國朝喪禮補編

六

國朝喪禮補編圖說目錄

氷槃 棧防　棧牀

○靈座

神帛 幄　神帛俗制 高欄平床　靈座交椅 素扇

素盖 趺　銘旌

○小斂

絞衾 珮　絳紗袍 小欄牀　中單 素錦褚

斬衰首絰 齊衰腰絰　齊衰首絰 斬衰絞帶　斬衰腰絰 齊衰絞帶

○治椑

椑在 殯　七星板

○大斂

陵上閣 石羊　轆轤 石虎　陵上欄干石 石望柱

長明燈 武石人　石牀 石馬　文石人 磁誌

碑 丁字閣

○請謚宗廟

謚冊 寶筒　內函 寶盝　謚寶 護匣

末筒 寶冊案　朱盝 讀冊寶案

○發引

虞主 倚几　內櫃 外櫃 宁 簾方箱　臺 神主

韜 櫝座盖　藉 哀冊　韜 俗制 晃[illegible]

圭 鏡　珮 梳函　綬 盒 箱 [illegible]

簠　籩　豆

簋　瓦甑　甗

香爐　香合　瓦釜

瓦鼎　飯鉢　匙楪

銅鐘　磁磬　唐琴

瑟　簫　笙

瓦壎　瓦箎　節鼓

柷止　敔鍦　下

甲　冑　彤弓

彤矢　箙　外梓宮轝

輪轝　韜　小方牀

大轝　香亭子　彩轝

腰轝　哀冊彩轝　裌帛腰轝

無趺交椅　翣　羽葆

挽章　方相

竹散馬　竹鞍馬

○遷奠

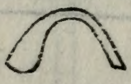
梓宮上輁轝推入之圖

國朝喪禮補編圖說目錄終

國朝喪禮補編圖說

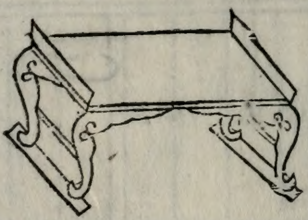
○復

角柶（所以楔齒者）



柶用角長六寸（用周尺）中屈之如軛形（中央入口兩末向上）

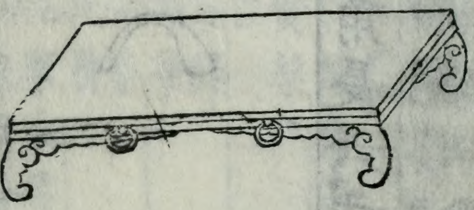
燕几（所以綴足者）



几兩頭有兩脚者（竪而用之）

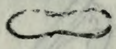
○沐浴

平牀



牀長八尺用營造尺廣四尺通足高七寸白漆左右兩端施大鐵環所以備貫舉○

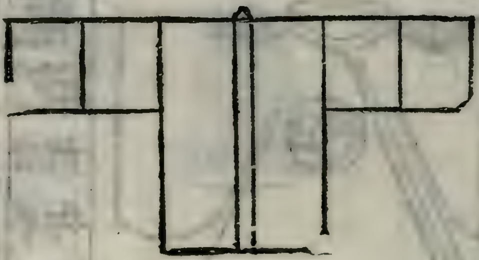
桑笄所以安髮者



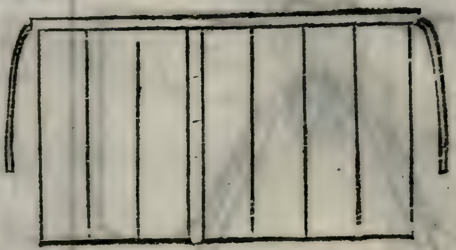
笄用桑木長四寸用周尺縵中縵中謂兩頭闊中央狹也

襲小斂大斂牀制同

明衣 所以浴後貼身者



裳



衣裳用白綃袂屬幅 屬幅不削幅古者布幅二尺二寸凡用布皆削裁左右邊各一寸 衣長過膝裳前三幅後四幅不襞長及

縠足尖別用白綃綴前後幅而夾縫之兩端有繫

○襲

衮龍袍用平日所御者

面



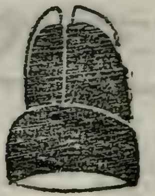
背



袍用六雲紋紅緞別用紅緞圓裁作本以金線

織五爪龍縫綴於袍之胷背及左右肩小喪八雲紋鴉青緞織四爪龍

翼善冠



冠糊紙作殼裹以皂毛羅裏鴉青熟綃大小各兩角貼後向上

網巾



網巾用鴉青無紋紗上端襞積用紫甲絲約以縮之以泥銀畫雙圈子

頭帕內喪所用



頭帕一名首冠或首帊表用冒緞裹紫土紬糊紙為之長尺三寸用布帛尺廣七寸

圈子上綴冒緞小彄子下兩端安冒緞繫

玉帶



帶用厚紙作鞓裹以紅廣織內喪廣織蓋裹冒緞以泥銀畫銙即帶銙大小凡二十銙

前屈三寸後垂一尺摺兩端安冒緞繫
其屈處左右兩隅斜疊
向裏各寸五分縫兩端
虛其中別用冒緞帶廣
一分繞自前面斜接于
後合縫兩端

靴



甲精



靴表用冒緞裏白紡紬糊紙爲之上縁綠廣織

○甲精用白紡紬爲表裏縁同上

襪



襪用白熟綃爲表裏内喪又用紅襪紅廣織小内喪又用黑襪冒緞爲表裏

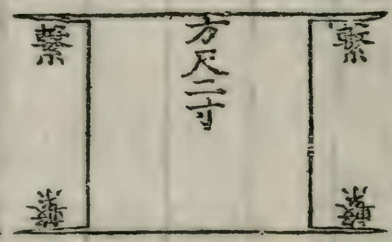
幎目所以覆面者

舃内喪所用



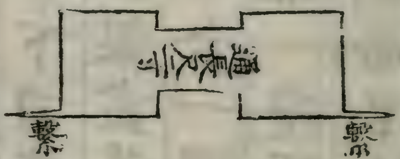
舃表用紅廣織小内喪冒緞裏白羅糊紙爲之縁飾用冒緞以紅綠絲作花三瓣綴於當蹠足背處

握手所以裹手者



幎目表用冒緞裏紅廣織方尺二寸用周尺下並同充之以纊雪綿四角安冒緞繫

充耳所以塞耳者



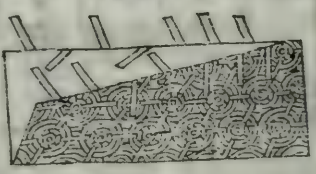
握手表裏同幎目長尺二寸廣五寸樓中旁寸三分其長取中央四寸從兩邊各裁入一寸削約之下兩端安冒緞繫

冒所以掩形者○臨時稟旨造入受教

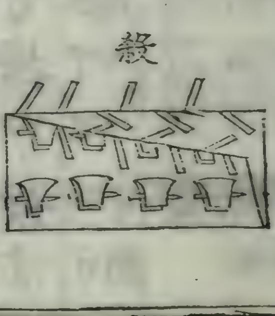


充耳用雪綿狀如棗核

質



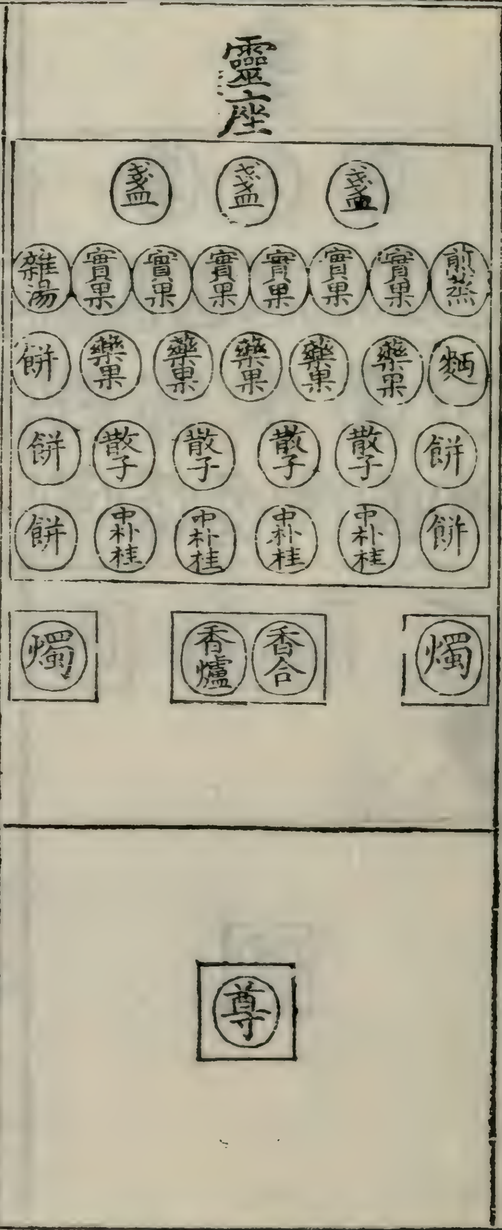
殺



冒上曰質用玄錦緞長齊手下曰殺用紅廣織以泥銀畫斧柄用泥金長三尺縫合一頭又縫連一邊餘一邊不縫上下安紫綃帶各七帶長二尺

奠饌圖

小斂大斂成殯成服進香請諡宗廟啓殯祖奠遣奠路祭下山陵奠遷奠立主安陵奠同



饌五行南上第一行中朴桂四器第二行紅白散子四器第三行藥果五器第四行各色實果六器第五行盞三

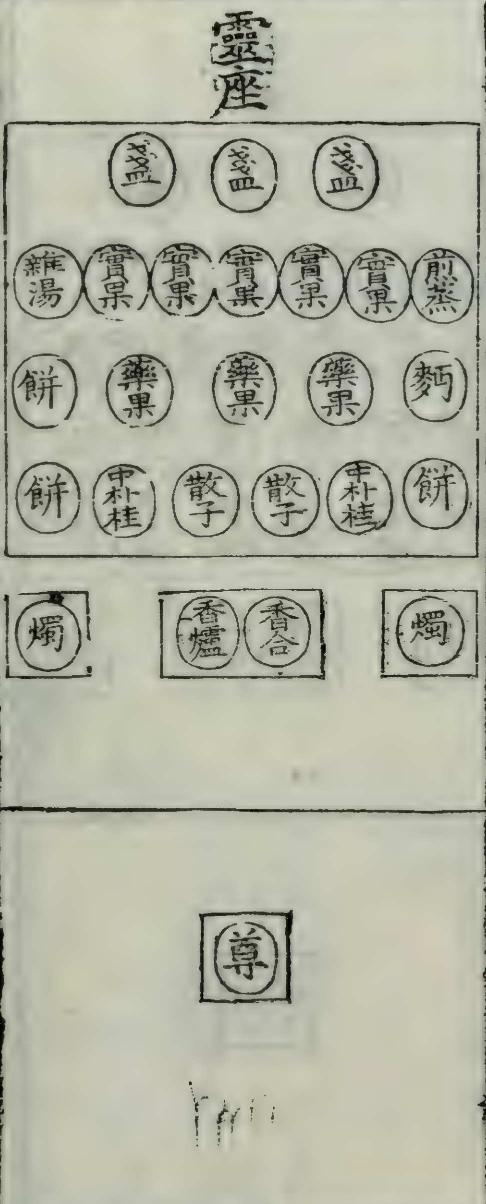
設尊於戶外之左置盞三於尊

六

麪餅雜湯煎蒸八器分在左右

所

小喪奠饌圖 註同上



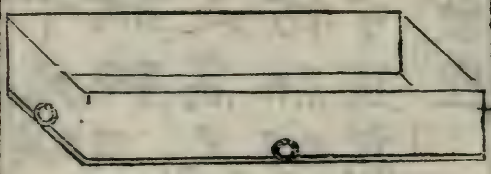
饌四行南上第一行中朴桂二器紅白散子二器說見上第二行藥果三器第三行各色實果三器第四行盞三麪餅雜

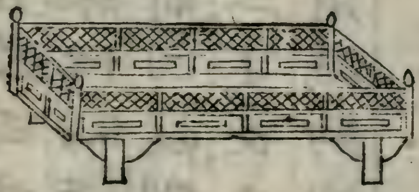
湯煎蒸二器分在左右

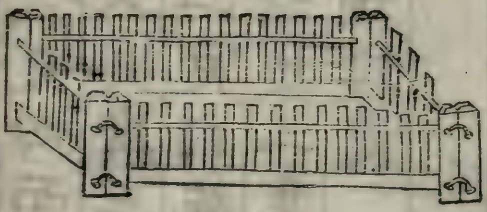
○設氷

氷槃所以盛氷者 棧牀所以設於槃上者 棧防所以設於

牀之四面周回積氷者○盛氷之器自內有之不必造入受敎





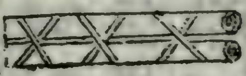


槃長十尺營造尺廣五尺四寸深三尺四面施大
鐵環所以備貫舉○棧牀俗名箭平牀長八尺廣三尺四
寸通足高尺五寸周回設欄高一尺內施竹網
○棧防俗名箭防左右二隻長八尺前後二隻長三
尺六寸並高三尺用鐵鉤拘其相接處

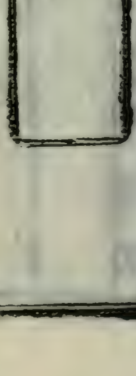
○靈座

神帛束帛即古制而因受教近用俗制并著圖說

束帛

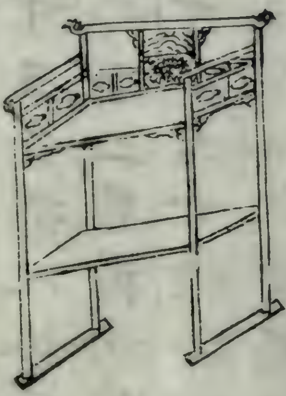


俗制



束帛用白綃一匹卷兩端相向之束以白絲○
俗制用白綃廣尺二寸（用造禮器尺）長四尺八寸中
屈之為二尺四寸（屈頭為上）先從一邊寸五分縱摺
之仍向前三寸又縱摺之乃反其兩頭橫摺各
六寸（兩頭相向當中而接）又向前三寸縱摺之仍將一邊
所餘寸五分摺入於反摺兩頭之內通三疊一
居前為面二居後為背高尺二寸博三寸用紙
博一寸長六寸強從四寸下環而帶之又用紙
博一寸長一尺中屈之跨項前後貼付帶中書
上字於前面

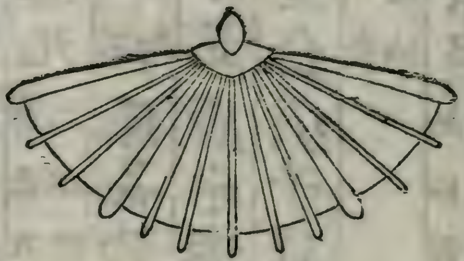
靈座交椅所以安神帛函者

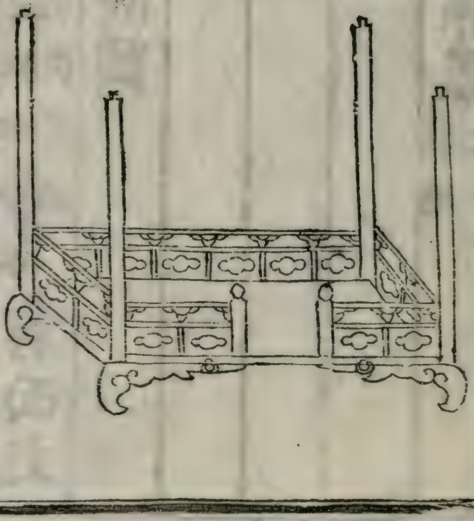


交椅用楸木長二尺用營造尺下並同高前三尺後四尺廣尺七寸三面設虛兒後面另刻風牧丹設兩層精板唐朱漆成殯後倭朱漆○小表黑漆成殯後黑真漆○返虞後神座交〻椅制同

幄所以設於高欄牀上者

高欄平牀所以安靈座交椅者





幄 俗名滿頂其機滿頂骨其覆滿頂巾 制椽長六尺一寸二分廣如日傘殺其半如半月三尺六分通足高尺五形高尺九寸三分先設寸五分匕設二層欄干四方機木 左右長六尺一寸二分前 上層蓮葉下層虛兒 四隅竪柱長

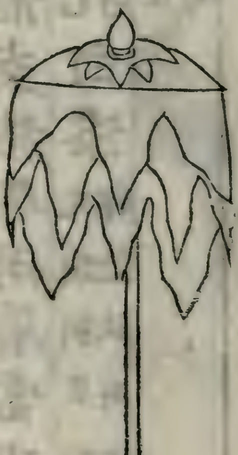
後長三尺六分並方二寸四隅鑿凹備納高欄
牀四柱之凸當中設接椽桶
欃木磨造長三寸二分圓徑五寸一分以
接彎衝椽四前面二左右各一
扇椽九前面五左右各二以鐵絲排結
之使不得前却椽長約出機外
三寸並唐朱漆小喪黑漆上
設塗金頂子冒以紅紬
巾小喪黑紬
素扇所以設於殯殿者

五尺六寸一分方二寸
上端作凸納于滿頂機木之凹唐朱漆
小喪黑漆左右兩端施大圓
環所以備貫舉覆以幄周設
揮帳紅紬○小喪黑紬前面交
衿開闔

素蓋註同上



扇用鐵爲機白紬褙紙表裏夾縫長二尺三寸用造禮器尺上廣尺九寸六分下廣尺六寸有柄有趺柄端有軸白漆

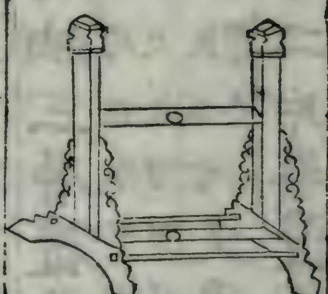


盖磨木作筩用竹爲傘以白紬三層覆之上層五幅長三尺五寸中層七幅長四尺九寸下層九幅長六尺三寸用布帛尺又用紬方七寸二片疊覆盖上有柄有趺上設頂子白漆

銘旌



趺 所以樹扇盖銘旌者



銘旌用紅廣織廣終幅趺設機竪兩柱柱下設長九尺用造禮器尺上下有龍支施架兩層當中穿軸軸端用烏梅木改銘旌時孔白漆凡趺制並同惟銘旌趺兩柱間下軸端用王軸左右施小環差濶以烏竹爲杠刻螭頭塗

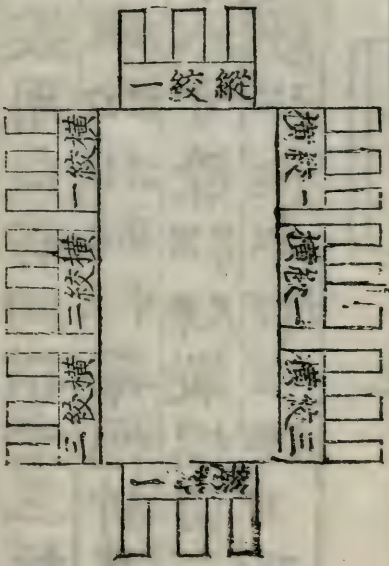
黃金韜於杠首口含錫

環垂以流蘇紅絲以紅紃

纓貫軸環繫於杠

○小斂

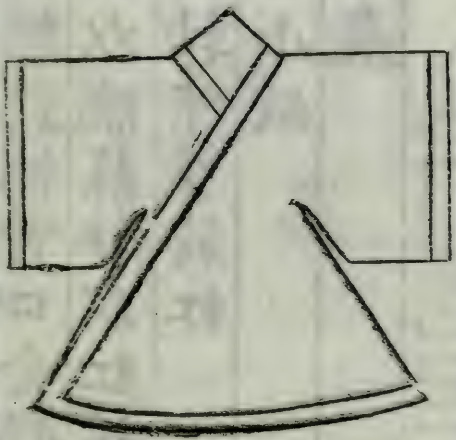
絞衾



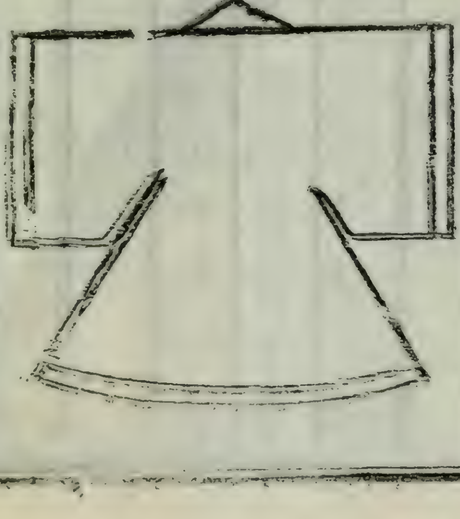
小斂絞用白紡紬橫者三幅取足以周身相結縱者一幅取足以掩首至足而結於身中每幅析其兩端爲三條橫幅留中八寸餘用布帛尺縱幅留三分之二不析

絳紗袍袍以下至珮用平日所御者

面

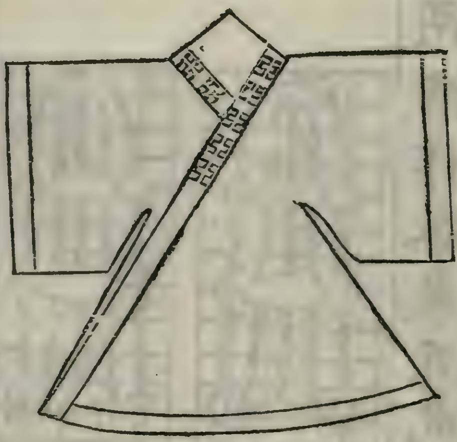


背

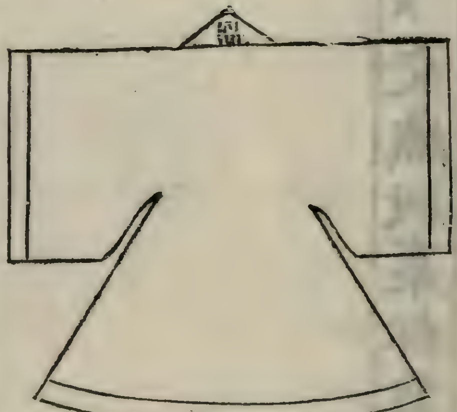


袍用紅熟綃

中單面



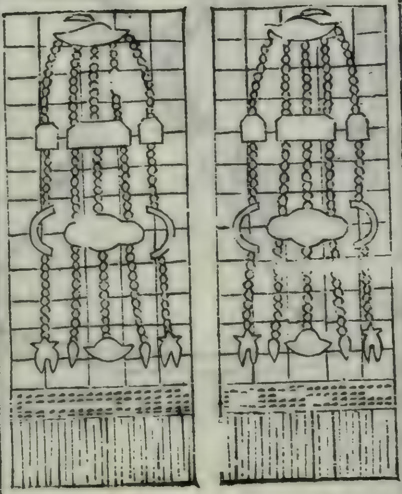
背



中單用白熟綃領褾襈裾褾袖端襈緣裾後裾也並用紅熟綃以泥金繪黻十一於領後一左右各一五○小喪繪九後一左

右各四

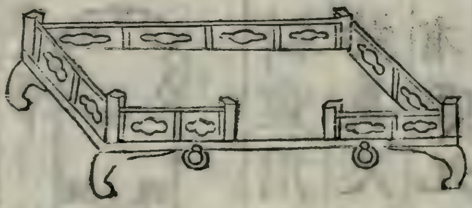
珮



珮用緞作本表五色赤青玄纁綠交織緞裏紅熟綃仍以五色餘絲結網綬垂之去珮玉銀鈎以唐粉畫珮泥金畫鈎內喪小內喪長衫畫珮同○大斂冕服珮制同

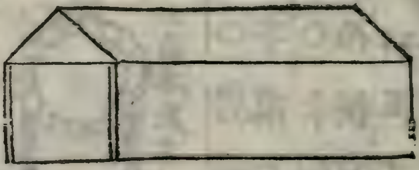
小欄牀 襲斂殿與殯殿稍遠則用

小欄牀素錦褚受教



牀即移平牀安制同高欄牀但無四柱及蓮葉一層

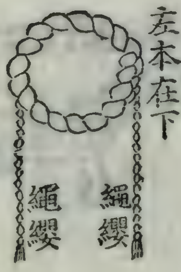
素錦褚



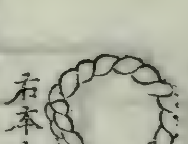
素錦褚制如屋形椽用竹塗以紙冒以白紡紬

巾加漆蔑引時所用制同但體樣從以差大

斬衰首經



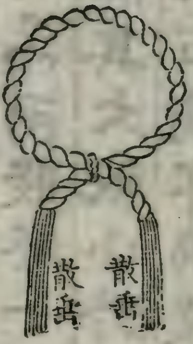
齊衰首經



首經斬衰用苴麻即有子麻○齊衰以下枲麻即無子麻緦熟麻兩股相交約長尺七八寸用周尺○古制經帶以周尺為度而揆以今制則太短宜商量有圍九寸齊衰七寸大功五寸小功四寸緦三寸麻本在左從額前向右圍之以其末加於本上齊衰以下本在右向左圍之末繫本下又以細繩為纓齊衰以下布纓小功以下無纓結於

頭下

斬衰腰絰

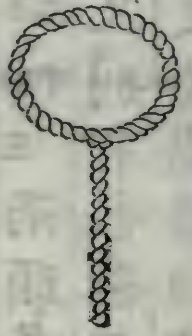


齊衰腰絰

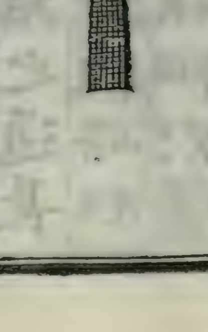


腰絰用麻同上兩股相交斬衰圍七寸（齊衰五寸大功四寸小功三寸緦二寸）兩頭各存麻本用細繩結之通長七八尺別有散垂其長三尺（小功以下及年五十以上及婦人絞而不散垂）又於圍腰相結處各綴細繩（齊衰以下用布）以繫之

斬衰絞帶



齊衰絞帶

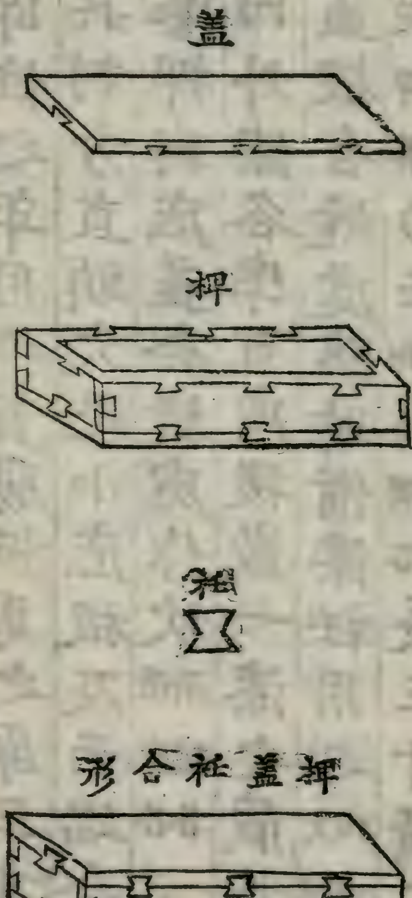


絞帶斬衰用麻同上麻繩一條長十八九尺中屈之爲兩股各一尺餘結合爲彄子合其餘爲一條其大較小於腰經圍腰從左過後至前乃以其右端穿兩股間而反插於右在腰經之下通長八九尺卽三重四股（四股糾之積而其重爲三蓋單糾爲一重兩股合爲一繩是二重又合爲一繩是三重）○齊衰以下用布麤細

各從其服約廣四寸許屈其右端尺許用線綴
之以爲彄通長七八尺

○治椑

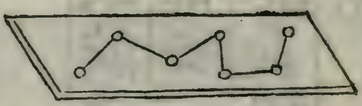
椑 衽



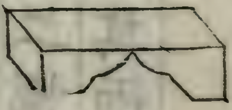
椑卽位之年用松黃腸板爲之厚三寸用營造尺下並同其制方直頭大足小底板及兩端合縫處用漆鑿椑與底盖合縫處作坎兩旁各三兩端各一底板設衽內外漆各準百度後歲一漆之藏物於中卽紬亦小豆盖板合縫處臨時備漆衽用之大棺制同厚四寸長及高廣從椑各剩寸五分○衽卽小腰俗稱銀釘長三寸廣二寸九分厚寸五分就中央兩邊各鋸入七分留中五分不動乃自四角斜斷去其兩邊至中間寸五分處則兩端大而中央小

七星板所以安秫灰上者

凳所以承椑者



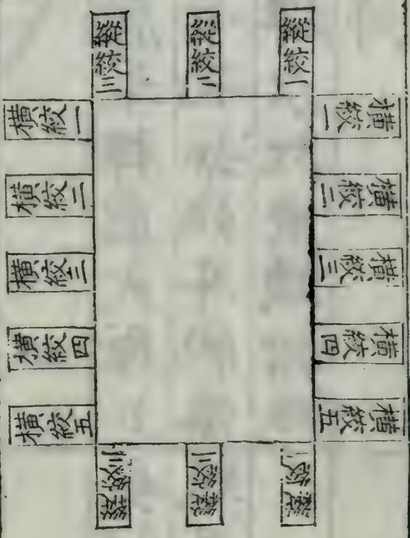
板長廣準椑底大厚五分穿七孔如北斗狀漆式如椑以紅廣織褙紙塗內外



凳俗名塊木又枕木長準椑廣通足高七寸白漆

○大斂

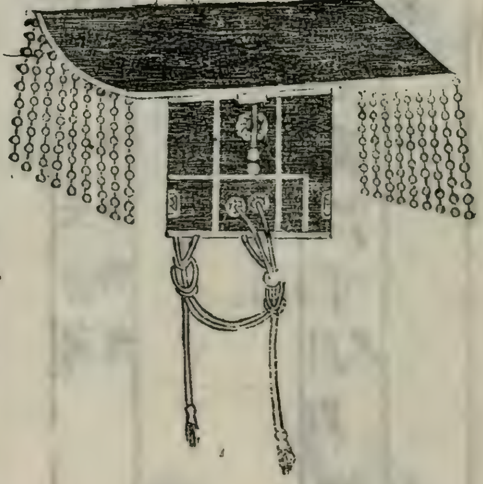
絞衾



大斂絞用紡紬同小斂橫者二幅通身劈裂爲六條去一用五縱者一幅析其兩端爲三條三分其長留中一分

冕

冕(即平天冠)版與體糊紙爲之版廣八寸(用造禮器尺)長
尺六寸前圓後方表冒緞裏紅廣織體高前八
寸五分後九寸五分裏以皂毛羅版底至裸兩



旁玉瑱並以唐粉畫之前後九旒以五色絢造

成每旒九玉五采先朱次白次蒼次黃次黑粧飾以金牋紙裁付左

右安紅絲纓多繪○小喪八旒每旒八玉二采先朱次白次蒼玉楔玉瑱畫以彩

粉



圭圭以下至赤舄用平日所御者

圭用白玉長九寸用周尺周博三寸剡首寸五分小喪青玉長七寸

衣面

背

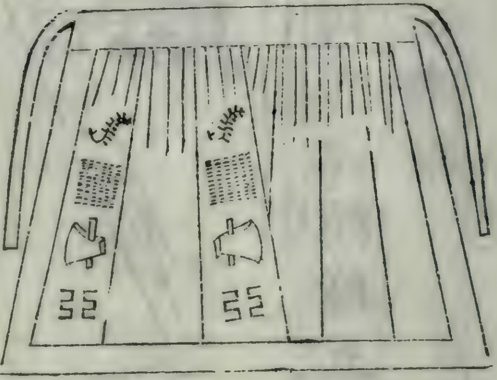


衣用鴉青熟綃繪五章龍山火華蟲宗彝○小袞繪三章火華蟲宗彝

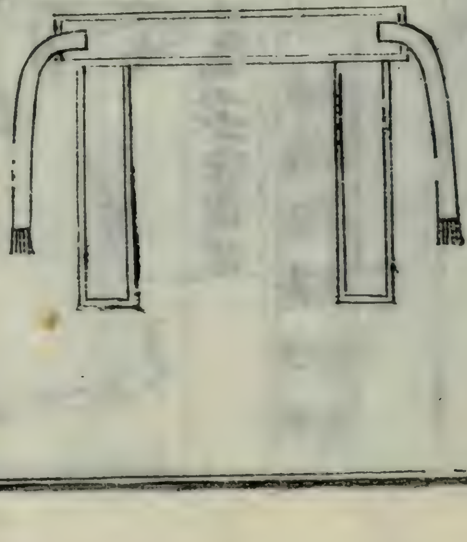
衣袂皆有緣

裳

大帶



裳用紅熟綃前三幅後四幅前三左右纁四章藻粉米黼黻有綼有緆側緣曰綼



帶表用白熟綃裏紅熟綃繚腰繞緣紅熟綃紳垂下緣綠熟綃紐結處兩旁

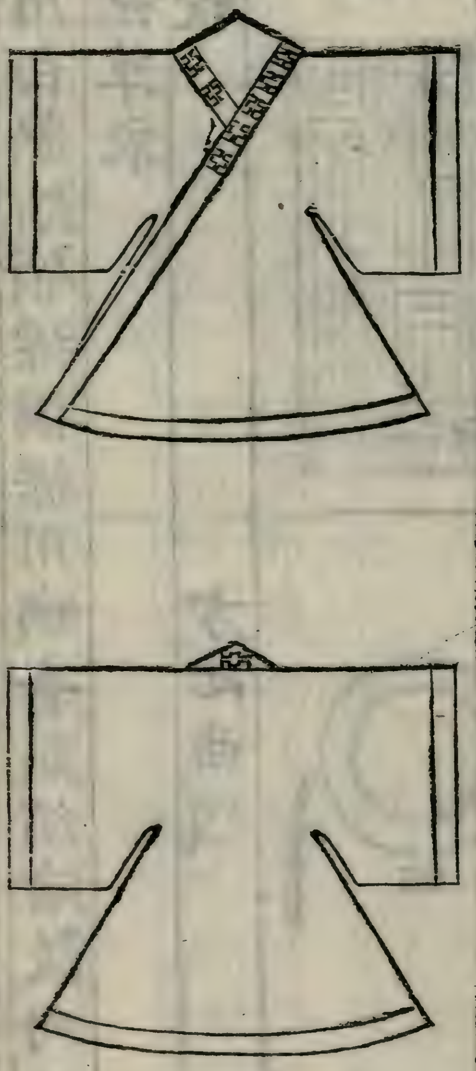
下紆、同緆腰間，襞積無數，別安青組繫

用紅熟綃綴前後幅兩

夾縫之兩端有繫

中單面

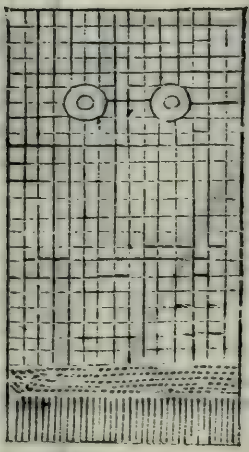
背



衣用白熟綃領褾襈裾用鴉青熟綃繪黻同絳

紗袍單衣

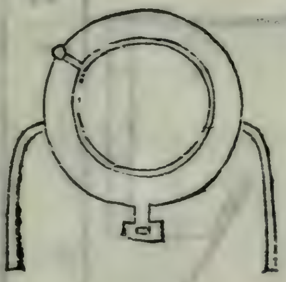
緌



緌表裏與綱緌同珮制

云金環用泥金畫之

方心曲領

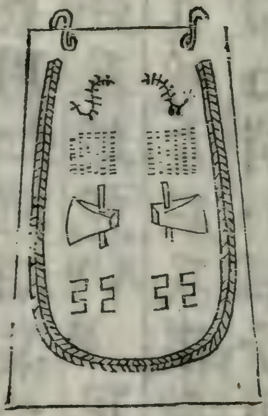


方心曲領用白熟綃兩

旁有纓左綠右紅領右當肩

處安圓樞

韠



韠(即蔽膝)用紅熟綃爲表裏前面以五色交絲圜縫三面去上五寸下兩行繡四章(藻粉米黼黻)

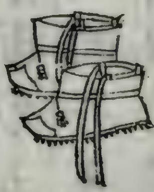
赤舃

紅襪

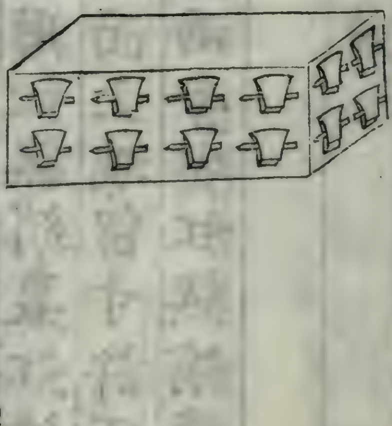


襪表用紅熟綃裏紅紵布後面上端留寸許不縫其兩旁安紅熟綃繫

棺衣



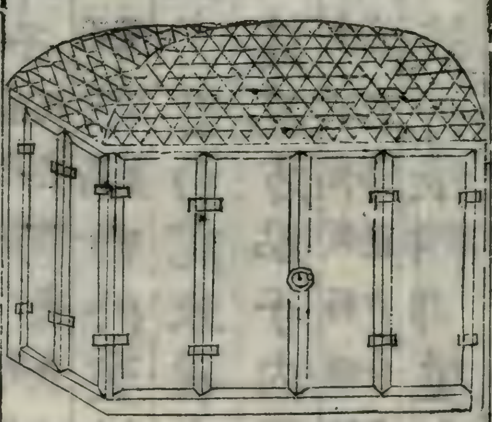
舃表用紅熟綃裏白熟綃純及綬兒(即蘇兀)用鵶青真絲左右及後從純側綴白綃小彄子用紅綃為綦貫彄而結之



棺衣用紅廣織長廣從梓宮以粉彩畫黼二十四(左右各八上下各四○結裹後大棺衣制同而稍大下玄宮時三重棺衣中紅棺衣畫黼同)

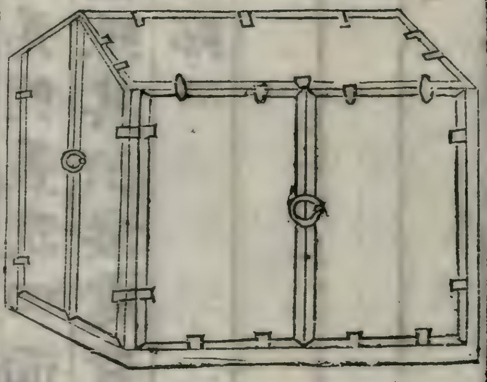
○成殯

欑宮



欑宮先設地防木（長廣從梓宮各剩二尺用營造尺）次竪四柱

欑室（小內喪用此制）



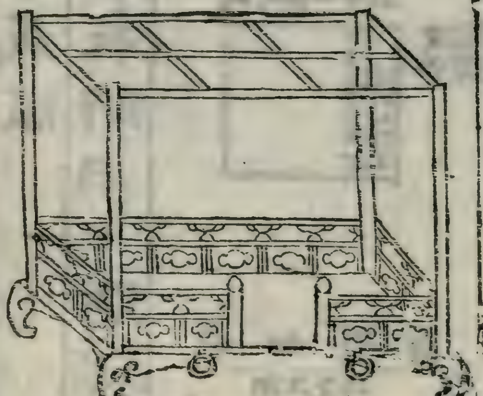
欑室設防木竪四柱如欑宮之制（長廣之從梓室亦同欑宮）

高六尺柱上設方木架樑（高則稍減）以二隻障子合而施椽（椽用竹片）爲屋形四面蓋之如屋形四面設障子以爲門蓋及四面內外塗紙其相接處皆施鐵接貼

設障子（南北各二隻東西各四隻東面中間兩隻爲户以備開闔）內外塗紙另畫青龍白虎朱雀玄武各隨其方貼于內面（龍虎南頭雀武西頭龍則分其形貼兩户合成）一體內設仰帳（青綿布）屋上覆竹網又以素幄（白紬○小喪白綿布）冒其上內鋪細沙

輴石高齊門閾上設蘆簟油芚小褻稱欑室不畫四獸○丁字閣欑宮欑室制同但從葬宮剩一尺不鋪沙輴

靈寢平牀

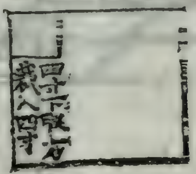


牀制同高欄牀柱上設簷機間用木縱橫作間冒以紅紬巾小褻黑紬前面交衿開闔丁字閣欑宮欑室所排制同

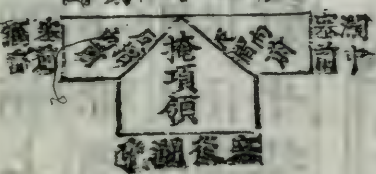
〇成服

衰衣 衰辟領 負加領版 帶袷下尺 袵袂

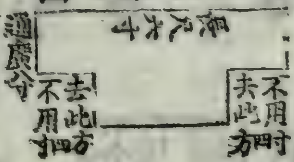
裁辟領四寸圖



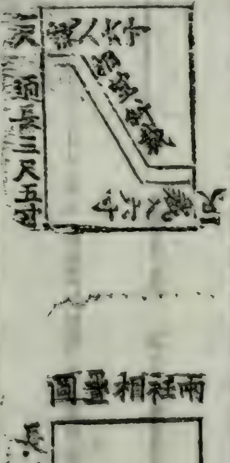
反摺向前圖



裁加領圖



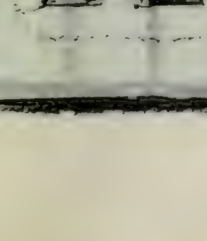
裁袵圖



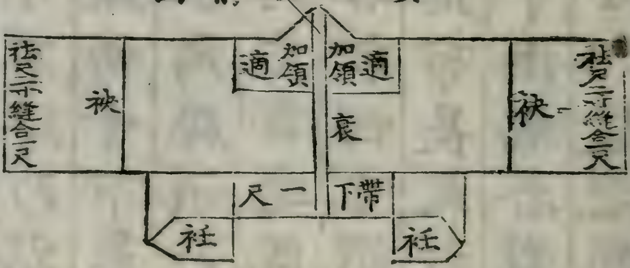
反摺辟領四寸為左右適圖



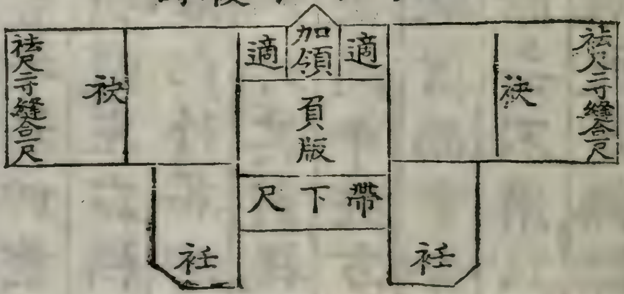
兩袵相疊圖



加領於衣前圖



加領於衣後圖



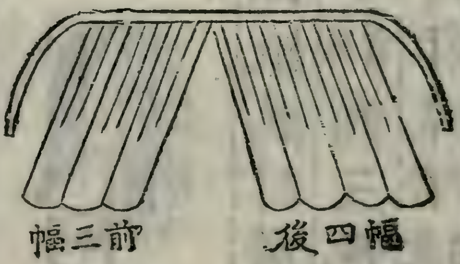
衣斬衰用極麁生布（齊衰以下用布見儀註）縫皆外向旁及下際不緝（齊衰以下緝邊展出外）衣用布二幅長四尺

四寸用周尺下並同中屈之爲前後兩葉即長二尺二
寸兩幅共爲四葉然後將後兩葉縫合之留上
四寸不縫乃以前後四葉疊之爲四重即自不
縫處四寸下疊並前後葉橫裁左右幅各入四
寸以爲辟領乃分摺所裁者向外各加兩肩上
以爲左右適既摺所裁者向外其前後左右虛
處各方四寸謂之濶中前後濶中共方八寸○
別用布長尺六寸廣八寸縱摺而中分之其下
一半兩端各裁斷方四寸除去不用只留中間
八寸加後之濶中以塞其缺適足無餘欠其上

一半全一尺六寸不裁以布之中間分左右對摺向前垂下加前之濶中亦適足無餘欠此所謂加領也○用布長尺六寸廣尺四寸分作三條二條疊縫於領裏以加於前濶中一條横摺爲二重加於後濶中並加領乃三重此所謂袷也○衣左右又有袂用布二幅亦長四尺四寸中屈之與衣身齊各縫連於衣身之左右又縫合其下際以爲袂又於袂端縫合其下一尺留上尺二寸以爲袂口即祛也衣身用布二幅袂亦用二幅者以古者布廣二尺二寸故取其縱横正方也若吾東之布其廣至狹必須連幅用之衣可以容身袂

可以庇手而合縱橫正方之制也○衣前有衰用布長六寸廣四寸綴於左衿之當心處○衣後有負版用布方尺八寸綴於領下出於適左右傍各一寸當背垂之○衣下有帶下尺用布廣一尺上屬於衣橫繞於腰以腰之濶狹為準所以掩裳上際也○兩腋之下有衽各用布三尺五寸上下各留一尺正方一尺之下上於左旁裁入六寸下於右旁裁入六寸上下裁盡處相望斜裁却以兩旁左右對疊綴於衣兩旁垂之向下狀如燕尾所以掩裳旁際也

裳



裳用布同衣縫皆内向下際不緝齊衰以下緝邊展入内

前三幅後四幅前後不連每幅作三輒輒者每幅上頭用指提起少許摺向右又提起少許摺向左相湊在外用線綴住而空其中如是者三也長

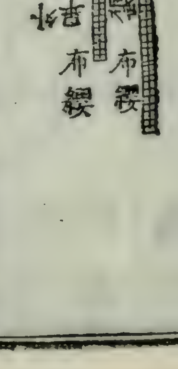
短隨宜別用布廣四五寸縱摺之綴前後幅而

夾縫之兩端有繫

斬衰冠



齊衰冠



冠糊紙爲材廣三寸長足跨項前後裹以布各於其服用稍細者爲三㡇皆向右小功以下向左縱縫之是謂襞積用麻繩齊衰以下用布從額上約至項後交過前各至耳邊結之是謂武屈冠兩頭入武內向外反

屈之縫於武是謂外畢用武之餘垂以為纓

苴杖



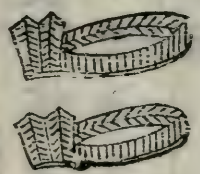
苴杖用竹大如腰經高齊心本在下

削杖

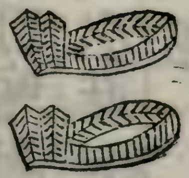


削杖用桐上圓下方餘同宜杖

菅屨



疏屨



菅履用菲無則代以藁外納收餘末向外

䟽履用藨蒯之類或以草或以麻收餘末向內

大袖



長裙



大袖（卽本國長衫）用布二幅長裙用布六幅每幅裁
中屈之爲衣身其長至爲二幅一頭廣一頭狹
膝（用布麁細及緝邊不狹頭當廣緝邊同衰服長裙同頭之半）共爲十二破
袖用布二幅長四尺四以狹頭向上而聯縫之
寸（用周尺下同）中屈之屬於其長拖地別用布廣四
衣之左右而爲袂如衰五寸縱摺之綴十二幅
衣之制別用布廣九寸而夾縫之兩端有繫
長三尺五寸中摺以爲
領

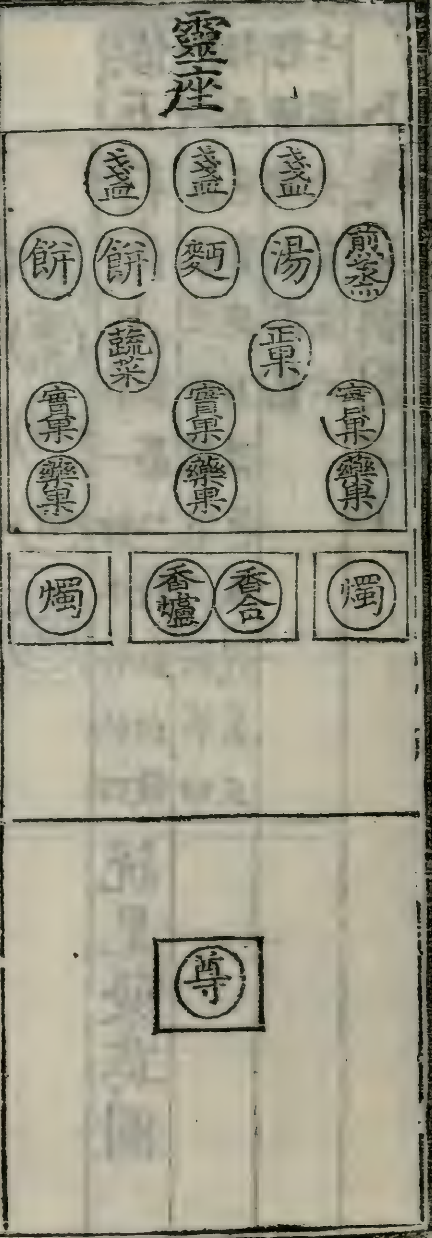
蓋頭



盖頭（俗名女笠帽）用布同衰冠用竹為帽臺上尖下廣用布十二尺（用布帛尺）分為六幅交解十二破而聯縫之如長裙之制以覆帽臺（斬衰不緝邊齊衰以下緝邊）別用布方五寸三片而圓裁之疊貼帽頂

頭繻（見襲條）用稍細生布中屈為表裏糊紙為之

朝夕奠饌圖



饌五行南上第一行藥果三器第二行各色實果三器第三行蔬菜正果各十器第四行餠二器麪一器湯十器羹盞一器第五行盞三

說見襲奠圖

小喪奠饌同上惟藥果一器

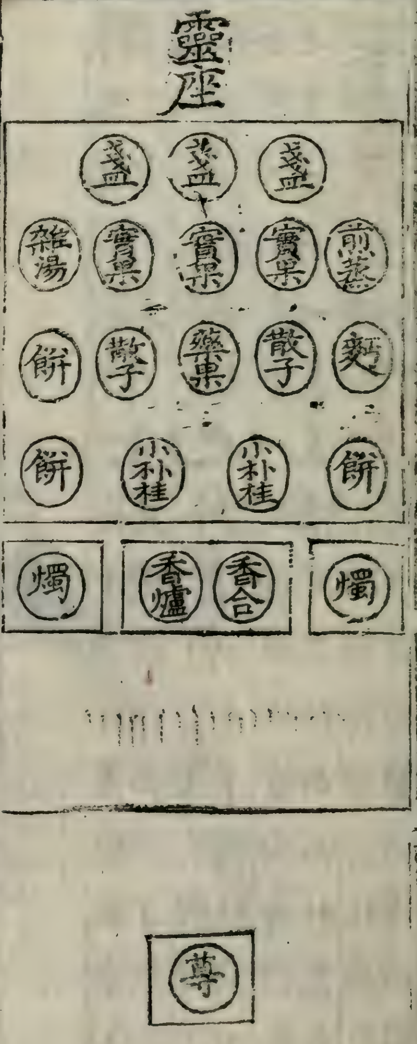
朔望奠饌圖俗節別奠同



饌五行南上第一行小朴桂四器第二行紅白散子二器第三行藥果三器第四行各色實果五器第五行盞三麪餅雜湯煎蒸七器分在左右

說見襲奠圖

小喪奠饌圖上註同

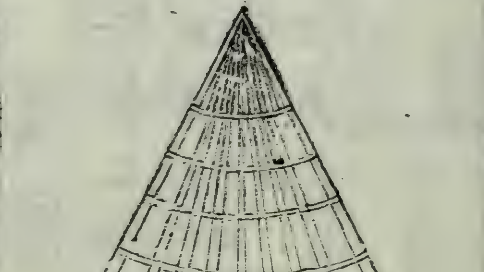


饌四行南上第一行小朴桂二器第二行藥果一說見上
器紅白散子二器第三行各色實果三器第四行盞三麪餅雜
湯煎蒸六器分在左右

○治葬

陵上閣

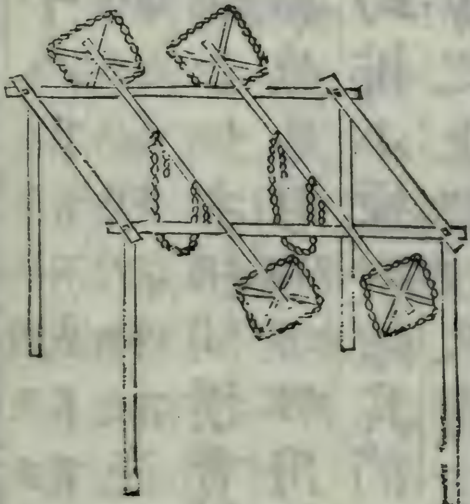
閣俗名窠家用柱十七長十四尺圓徑五寸上端一尺圓斲作凸徑寸五分用營造尺環立於營域之外當南作門其廣倍兩柱間以圓棟俗名道里十七長十一尺圓徑六寸◎作門衡者一其長倍之用稍曲而外圓者環架於柱上兩端穿孔洞底貫疊於柱凸◎其衡門者當中後面鑿凹備納椽凸又



施椽十八長倍柱圓徑五寸下端作馬蹄形穿其背洞底各貫於柱凸○當門者一下端作凸納於門衡之凹諸椽之首皆穿横孔先取四椽左右兩分聚其上端以細木相間横貫先將一邊兩椽分開其下如燕尾形其廣直兩柱間用長木層層横結於其上又均排小椽縱結其間又用散木密排横結於小椽之上並用葛索又將一邊兩椽竪於柱內自作撑柱將已結之兩椽對舉陞之各加柱上以椽蹄之孔貫於柱凸下同仍舉所撑兩椽又各加於相對之柱上陞已結之椽上將餘椽遍加各柱之上轃其首而捴繫之又用木縱横排結如初上下四

面並覆茅苞（輳首上覆油苞）另東西圓棟上各設窓障以油苞內設仰帳旁帷閣南當中連建五樑隧道閣二間半（半間在北）覆以油苞茅苞穀草（墓所稱墓上閣）

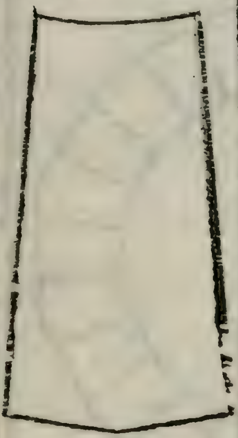
轆轤（所以奉梓宮下玄宮者）



轆轤[俗一名回槈]先竪四柱於金井機四隅外柱上一四面設機[俗名拘捧機東西機分上下圓鑿如半月形以受轆轤之杠]乃設轆轤兩杠於其上兩杠兩頭鑿孔以小木横貫之又以小木縱結於其旁作十字形又以索[熟麻]環結其端形如繅車用二大索[熟麻纏以紵布]各繫其兩端於兩杠之中間左右以轉轆轤

陵上欄干石[表石石物一依甲辰定制舉行受敎]

隅磚石圖

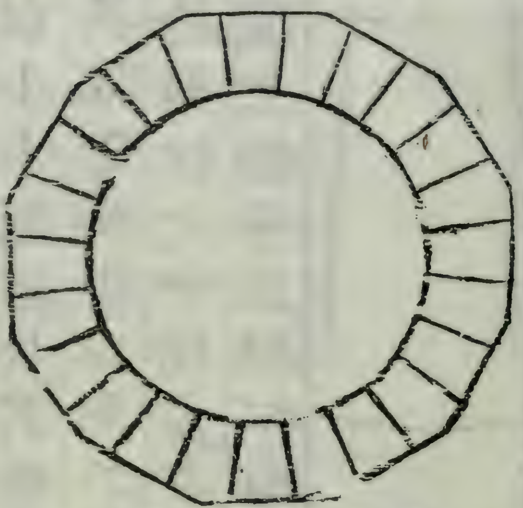


面磚石圖

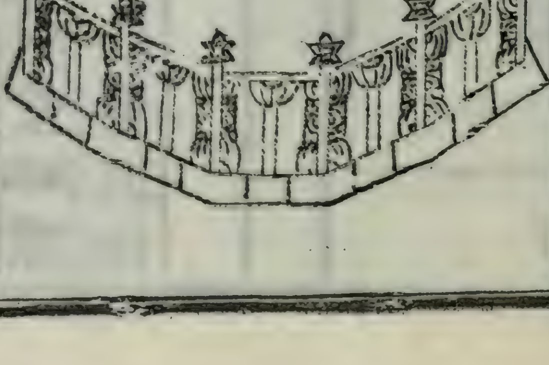


欄干石凡十二面先設初地臺石即地栿四十八長四尺五寸廣內端尺四寸外端二尺厚一尺用營造尺下並同次設地臺石即面博石十二長中央三尺四寸五分左右三尺五寸八分廣內端三尺一寸四分外端

隅博石面博石連排圖



博石上安欄干石圖



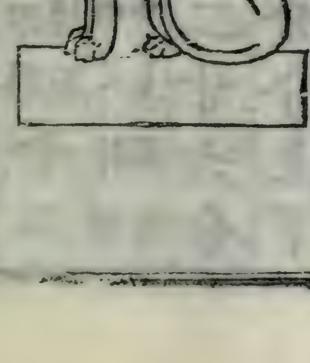
四尺五分厚尺八寸四分上面當中鑿凹備納童子柱之凸隅石即隅博石十二左右長內端廣及厚同地臺石中長四尺外端廣自中尖斜至兩邊各二尺一寸一分上面當中鑿凹備納石柱之凸又設石柱十二高五尺二寸六分以上端九寸二分為圓首次以尺八分分上下作四面雲角廉隅其下三尺二寸六分為柱身方尺一寸二分上端二寸二分下鑿六寸四分作凹備納竹石之端次於六寸一分兩旁為仰蓮葉次於七寸六分兩旁分上下刻聯珠中間刻連環次於七寸三分兩旁為覆蓮葉鎮隅石下端三寸圓斲徑五寸植於隅石之凹童子石柱十二高

二尺三寸七分以上端八寸一分為仰蓮葉廣二尺一寸五分厚尺三寸五分擎竹石之腰次以尺二寸六分作四面方尺一寸五分下端三寸圓斲徑五寸植於地臺石之凹乃以竹石十二長七尺六寸八面各三寸六分横設於石柱間童子柱之上

石羊



石虎



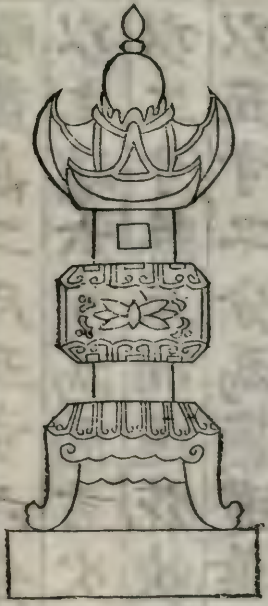
石羊刻立形高二尺一寸二分廣尺六寸長三尺七寸八分四脚中間不鑿而刻草形臺石入地一尺二分面與地齊

石虎刻蹲形高前二尺五寸五分後尺八寸八分廣尺五寸八分長三尺七寸八分臺石同羊石

石望柱



長明燈



柱臺上高六尺九寸四燈盖高二尺五寸六分
分以上端八寸六分爲以上端六寸爲圓首次
圓首次以五寸六分作以二寸爲未開蓮花次
八面雲角每面五寸一分自雲角至以五寸二分爲覆蓮葉
臺石皆作八面次以尺二寸二次以尺二寸四分爲屋
分作廉隅每面四寸一分次以形方三尺五寸七分自盖石至臺石皆作四
三尺六寸八分作柱身面鑿其底以受體石體
每面三寸五分内面刻細虎左柱石長六尺三寸一分上
陞形右柱降形下端六寸二分端一寸一分納于盖石
圓斲植於臺石鑿中臺鑿中其下尺七分方尺五寸

石高二尺五寸上層九寸二分分上下上刻仰蓮葉下刻風穴（每面九寸六分）次以五寸一分作腰（每面八寸二分）下層尺七分入地中

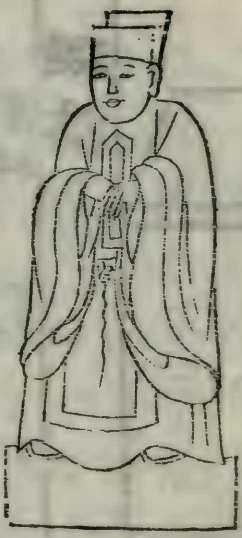
石牀

（三分）每面通鑿（方五寸三分）各設小窗次以尺四寸九分為隔石（方尺九寸四分）刻蓮花次以五寸一分（方尺五寸三分）刻風穴次以尺五寸三分為臺石（方同隔石）上刻覆蓮葉次刻雲角下刻雲足下端尺六寸作地臺入地中



牀(俗名魂遊石)長八尺五寸六分廣五尺八寸厚尺六寸七分先設臺石(卽博石)二各長五尺八寸廣四尺二寸八分厚尺二寸二分次設足石(一名鼓石)於四隅高尺三寸上下圓徑尺一寸腹圓徑二尺其狀如鼓四面刻羅魚頭設牀於其上

文石人



武石人



文石刻冠帶執笏之象長五尺八寸二分廣上尺八寸九分下二尺一寸九分厚上尺六寸下尺九寸九分臺石入地

武石刻甲冑佩劒之象鞘在腰劒在手刃向下長六尺二寸廣上尺九寸四分下二尺二寸四分厚上尺八寸下尺九寸

二尺面與地齊

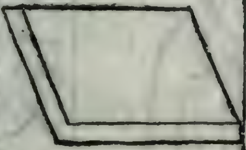
四分臺石同文石

石馬



石馬高三尺一寸六分廣尺七寸一分長四尺六寸四分四脚刻制及臺石同石羊

磁誌



碑

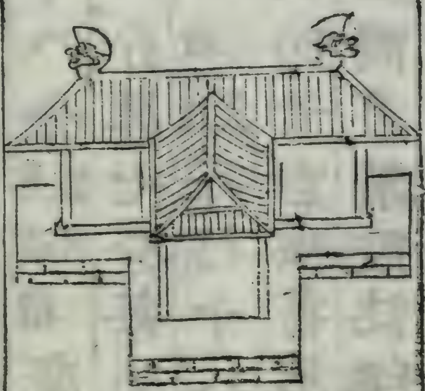


誌用白土燔造初燔長八寸八分（用造禮器尺）廣六寸八分厚七分每張八行（張數隨文多寡）每行十八字用回回青右隅書第幾張左隅書某陵誌（諡號並書）下隅書共幾張再燔以用

碑（碑即石表）長五尺四寸五分（墓所長五尺用營造尺下同）廣二尺八分厚尺二分前面篆字陰記楷字塡以唐朱盖石（俗名加簷）如屋形長四尺八分廣三尺二寸六分高尺五寸三分趺石（俗名籠臺）長四尺五寸九分本三尺五寸二分高二尺三寸四分下有博

石長四尺七寸九分廣
三尺八寸七分高尺五
寸設閣以護之

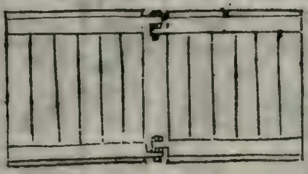
丁字閣



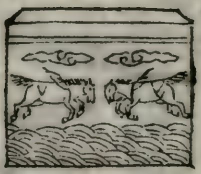
閣三間南北廣二十尺六寸東西長三十五尺

七寸正中一間十三尺二寸左右二間各十一尺二寸五分正殿墓所稱正室
之南當中連建二間形如丁字并施丹雘
○請謚宗廟

謚冊



內函所以盛謚冊者

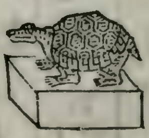


冊用青玉長九寸七分函用栢子板長廣從謚
用造禮器尺下並同廣寸二分厚冊稍剩倭朱漆小喪小內喪黑

六分編六簡為一貼貼數 真漆 盖上畫雙龍雲氣左
隨文多寡每簡十二字刻字右海馬前後細虎並用泥金
塡金每貼兩頭裹以紅○小喪左右蘭草前後梅竹○內喪小內喪盖
廣織夾以薄銅鍍金廣上畫雙鳳餘同小喪內塗紅紡紬
五分長準貼廣又於上粧飾匙鑰並鍍金小喪小內
下夾銅兩端施鍍金接喪粧飾用豆錫
貼貼內鋪紅廣織襦隔
子俾不相磨戞粧衣亦用紅
廣織小喪用竹長九寸廣一寸厚從竹厚
隔子用白熟綃○哀冊制同刻字塡以唐朱隔

子用白熟綃 小喪用竹

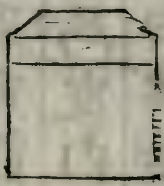
謚寶



寶鑄以黃銅鍍金方三寸五分厚八分內喪小喪七分上有龜高寸五分以紅絲爲綬小喪稱謚印用玉

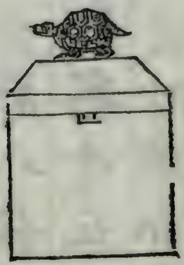
寶盝所以盛寶筒者

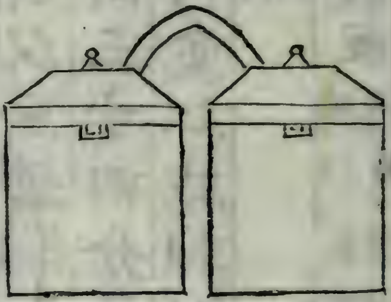
寶筒所以盛謚寶者



筒鑄以豆錫漆三煮水方五寸高三寸四分蓋高一寸內塗紅紡紬小喪稱印筒○朱筒制同

護匣所以盛寶盝朱盝者





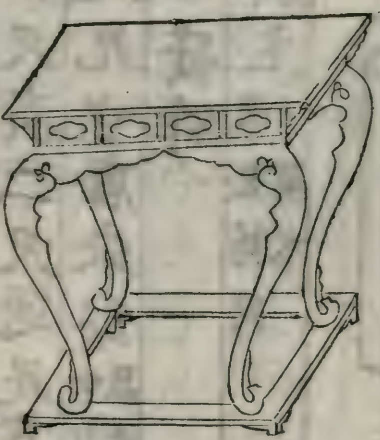
盝用栢子板方七寸七匣表用黒熊皮（小喪黄鹿皮）分通盖高八寸外裹紫裏白馬皮内塗紅鹿皮黍皮朱漆（小喪黒黍皮黒漆）内盖及四隅錯裏青紫黍塗紅紡紬鑄銅龜坐盖皮粧飾及匙鑰金銀交上並與粧飾而鍍金（小喪）入絲擡鞭白黍皮裏白

馬皮左右有紫鹿皮纓

字

朱筒 說見上○所以盛朱者

寶冊案



朱盞 說見上○所以盛朱甬者

讀冊寶案

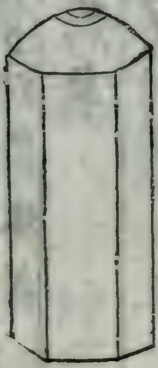


案 即排案牀 用楸板下設雲案用木同上長尺八寸

角雲足有臺上設盝兒廣尺二寸通足高尺三
長四尺廣二尺通足高寸唐朱漆（小喪黑漆）
二尺九寸唐朱漆（小喪黑漆）

○發引

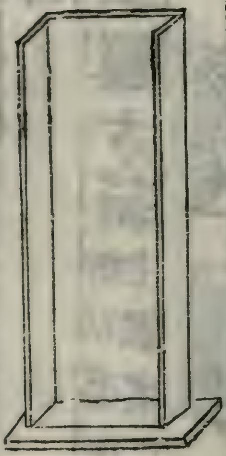
虞主（練主制同 用栗木）



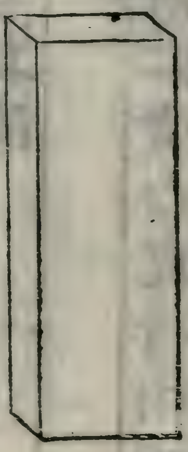
虞主用桑木長一尺（用造禮器尺 下並同）方五寸上頂徑
寸八分高一分四廂各剡寸一分四隅各剡一

十上下四方通竅徑九分

内櫃 所以奉安虞主者



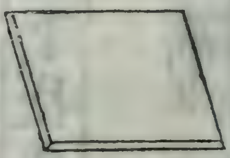
外櫃



櫃用栢子板内櫃面頂俱虛三面高尺一寸八分廣尺九分底方尺三寸厚四分外櫃盖平四面直下長尺四寸五分方尺二寸厚四分黑真漆

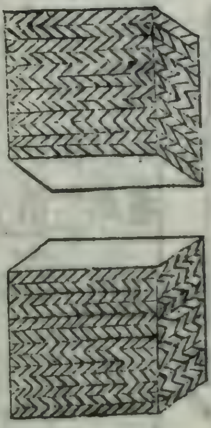
臺 所以安櫃者

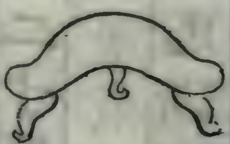
倚几 所以設於主後者



臺用木同上方尺三寸厚三寸黑真漆小喪神主臺制同方一尺

土籐方箱所以盛虞主櫃者



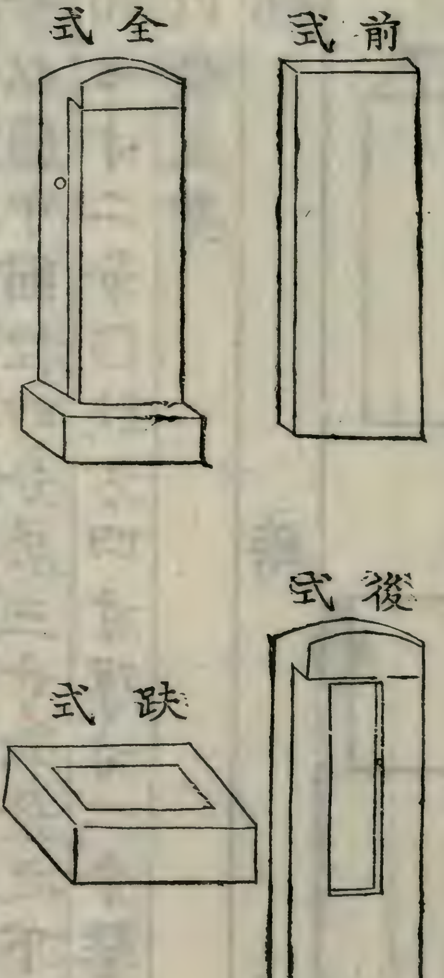


几用木同上長二尺廣七寸厚二寸三足高五寸黑真漆

箱用紅黃白皮竹相間編造長廣從外櫃稍剩緣飾用鹿皮黑真漆內塗

厚紙（發引時神帛函所盛制同）

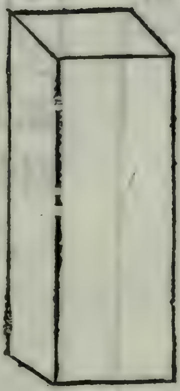
神主（小喪用此制）



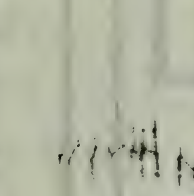
神主用栗木高尺二寸（用周尺下並同）博三寸厚寸二分剡上五分為圓首寸之下勒前為頷而判之

四分居前八分居後頷下陷中長六寸廣一寸深四分合之植於趺下齊（身出趺上尺八分並趺高尺二寸）竅其旁以通中圓徑四分居三寸六分之下下距趺面七寸二分○趺方四寸厚寸二分鑿之洞底以受主身

韜



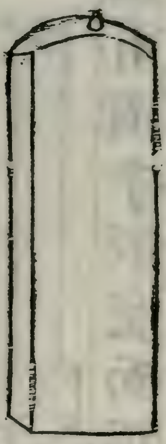
藉

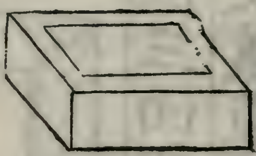


韜式如斗帳合縫居後之中稍留其末須用薄

板自上而下韜之與主身齊此即古制而圖受教近用俗制另圖于左○藉方濶與櫝內同疊布加厚裹之以帛

韜俗制

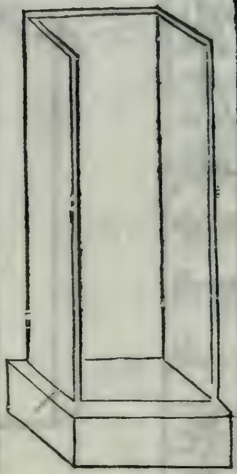




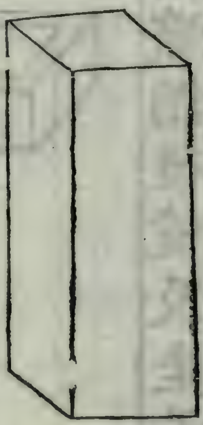
韜用紫廣織小內喪用緋裏藍廣織韜後縫及圭首四面皆乂縫而後縫在西一邊圭首上有圓樞褙貼造成趺方上面垂下四方不褙貼縫造處

亦又縫

櫝座



盖



座盖用栢子板座面頂俱虛三面高尺三寸方四寸五分底盖濶厚出令受盖盖頂平四向直下長尺三寸三分方五寸五分四隅各剡六分內倭朱漆外黑真漆

哀冊 說見請諡宗廟條

服玩 用平日所御者外新造者用常制三分之一受教○冕服諸具已見於六敘條

珮綬見條小圖說並略之只於制揲之稍異者錄識之

冕 具桐版上楪金飾金簪垂旒玉

瑱 如常制

珮 用平日所御者

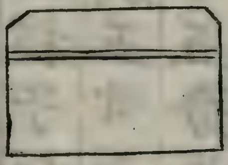
鏡 匣○鏡梳匣用常御者則勿為加造受教



圭 用平日所御碧玉圭囊表裏紅熟綃○小袋青圭

綬 具金環如常制

梳函 所以盛竹木梳者



鏡鑄以銅圓徑三寸五函用栢子板長七寸五

分用周尺下同柄長寸三分分廣五寸五分通盖高

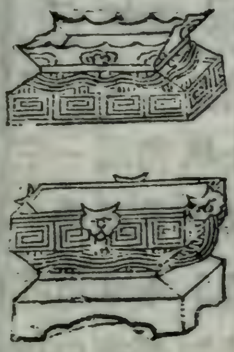
○匣用椴木磨造圓徑二寸五分黑真漆內塗

三寸七分通盖高八分紅綃

內朱漆外黑漆

明器度用周尺

簠



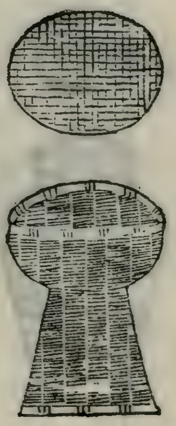
簋



簠用白土燔造口長二寸七分濶二寸腹長三寸通盖高三寸

簋用土同上口圓徑二寸五分腹圓徑二寸七分通盖高三寸

籩 冪



籩用海竹編造口圓徑寸六分（籩竹黑真漆）通足高二寸○冪用竹為機裏

豆



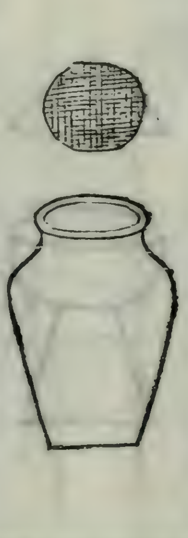
豆用楸木磨造口圓徑寸六分通盖高二寸五分黑真漆

以紵布玄被纁裏

筲所以盛黍稷稻粱麻菽麥小豆者○小內喪盛黍稷稻菽麥



瓦甀所以盛玄酒者



筲用海竹編結中寬下甀用瓦土燔造制同筲

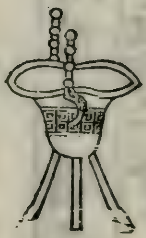
直口圓徑四寸五分邊竹

黑漆真腰圓徑七寸五分

高八寸底圓徑五寸五

分容入三升罍同遵罍

爵

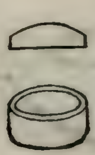


爵用白土燔造口長二寸五分濶寸五分深二寸兩柱三足通高三寸

香爐



香合



爐用土同上口圓徑寸合用楸木磨造圓徑寸五分腹圓徑二寸兩耳五分通盖高寸五分黑

三足通盖高二寸五分真漆

瓦釜



釜用瓦土燔造口圓徑三寸深二寸

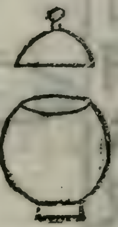
瓦鼎



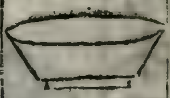
鼎用土同上口圓徑二寸腰圓徑二寸五分深寸五分

飯鉢

匙楪

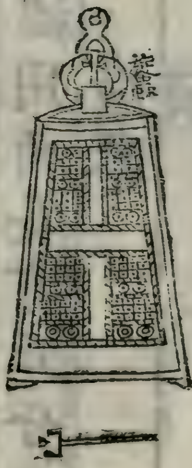


鉢用白土燔造口圓徑寸五分腹圓徑二寸通蓋高二寸五分



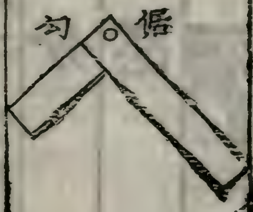
楪用土同上口圓徑寸九分深一寸

銅鐘 角旋



鐘鑄以銅長通旋蟲四

磁磬



磬用白土燔造倨長二

寸圓徑上一寸下二寸寸廣六分勾長寸五分

○軫用角長寸五分 廣七分

唐琴



瑟

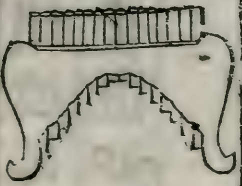


琴用桐木板用栗木長

瑟用木同上長六寸五

四寸七分廣上寸三分
下一寸上圓下方漆以
黑暉以螺鈿十三枚具
七絃

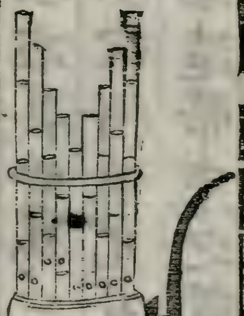
簫



簫用椵木作架長寸八
分黑漆植十六管管用

分廣寸五分四邊漆以
黑前面畫雲鶴兩端畫
錦紋具二十五絃絃下
有柱

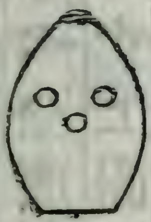
笙



笙用楸木作匏高寸五
分圓徑一寸上面以黑

爲竹朱漆第一管爲二寸自第一管至第八管以次稍短自十六管至第九管復如之

瓦壎



角付之周回鑿孔以植管管用爲竹凡十七前八後九左右長管爲三寸餘管以次稍短凡五層用豆錫造帶束之管各有孔付以簧鑠觜用鹿角揷於匏口黑漆

篪



壎用瓦土燔造狀如秤錘上銳底平長二寸中圓徑寸四分有六孔上一前三後二

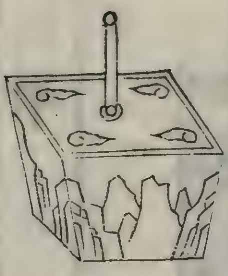
節鼓



鼓用椵木磨造長二寸五分圓徑二寸兩頭裹

篪用烏竹二節長三寸有五孔前四後一觜別用竹橫揷於管下節端剡作十字以白絲三層束之

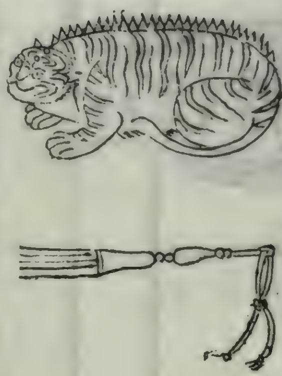
柷 止



柷用木同上高二寸三分上方二寸五分下方

馬皮加釘施彩

敔 籈



敔用木同上長三寸廣寸五分狀類伏虎背有二十七鉏鋙○籈用竹

二寸四面畫山水上面畫雲氣○止長三寸

干



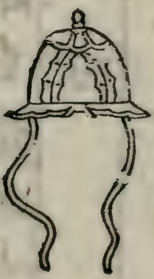
干即盾用木同上長三寸廣寸五分前面以五彩畫獸頭

二節上節刳作九片

甲

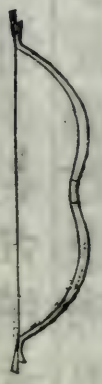


胄



甲用青菱花九纘爲札胄用椴板爲殼鍍鑞有
用彩畫頭釘緣飾用鹿兩纓
皮

彤弓



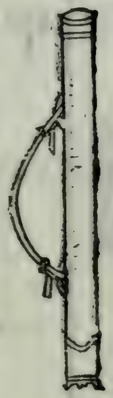
弓用竹爲槊長四寸表裏加筋背倭朱漆（小喪黑真漆）內黑真漆具弦

彤矢



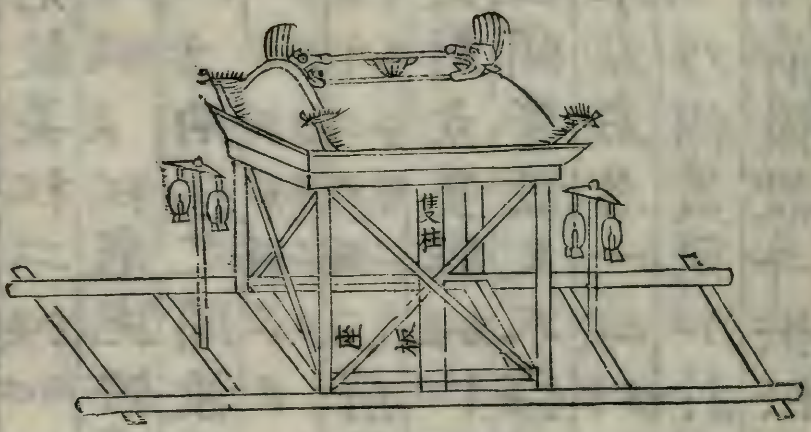
矢竹簳倭朱漆（小喪黑真漆）木鏃白漆通長四寸施羽一寸

箙



箙（即箭筒）用海竹六面編結容箭八箇豆錫粧飾

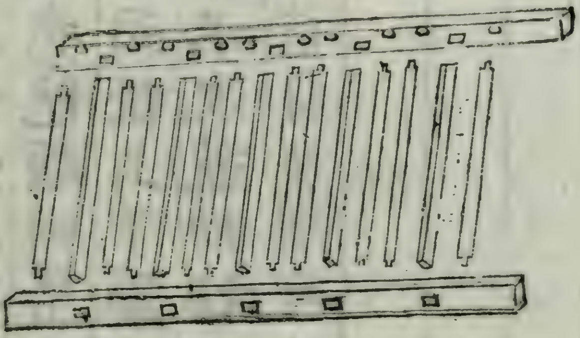
外梓宮轝


隻柱
座板

轝先設長杠二長四十二尺九寸中濶五寸六分兩端漸圓殺濶四寸厚五寸用營造尺下並同杠底施鐙鐵左右各十七以接橫杠凡十七長十尺三寸方兩杠之間設橫木四設座板於其上長八尺三寸五分濶三尺六寸五分厚二寸杠上設地臺防木左右各一長十二尺濶二寸五分厚二寸前後各一長五尺四寸濶厚同上防木中央對立隻柱長四尺五寸方寸五分四隅竪柱長四尺三寸方同上柱間皆設乂木長準柱內四隅濶寸五分厚一寸柱上設排方木左右各一長十尺濶二寸五分厚二寸前後各一長五尺濶厚同上乃作盖兒加於方木之上先設機木長濶厚同排方木前後設斗栱栱上設內外欇並長七尺五寸濶二寸厚

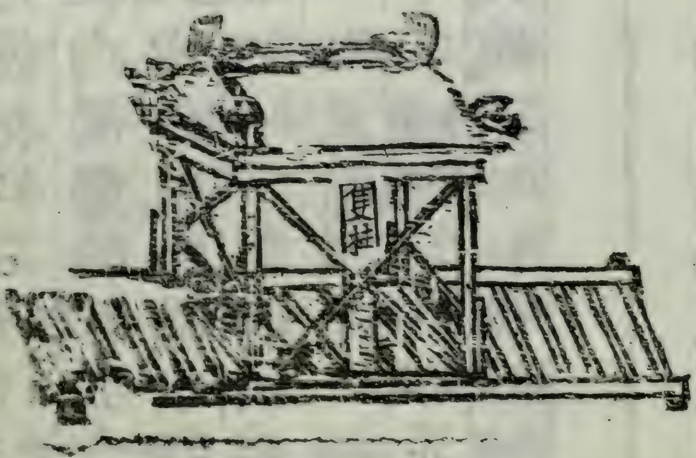
寸五分其形如屋先鋪竹網冒以鴉青綿布楔端分設禿龍頭四角設鳳頭口含錫環垂以流蘇紅絲四面設上下簷唐朱漆上簷雲角畫龍錦紋下簷簾隔畫水波蓮並用雌黄四面施帷青綿布帷上施大帶紅綿布前後設燭籠機懸紅紵燭籠各一雙

輪轝 所以奉梓宮進發陛降者

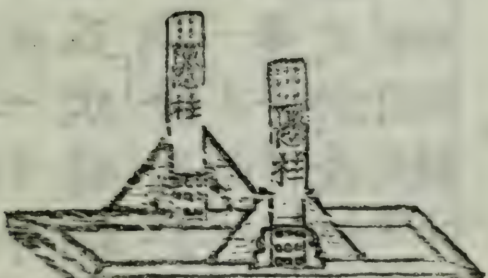


轝下先設長杠二長丈二尺高八寸厚三寸兩端帶以片鐵兩端五寸下從內面鑿輪軸孔十徑二寸每孔相距一尺一寸軸孔八分下又均分通鑿橫木俗名擧木孔五次將輪軸十升楗木長四尺八寸圓徑三寸圓斲兩端長寸五分納於兩杠上孔中二塗泊以便輪轉又將橫木五長五尺二寸闊二寸五分厚二寸納於兩杠下孔橫木兩端與長杠外面齊並白漆又於長杠兩端各施大鐵環所以備貫轝○丁字閣及退擴所排制同而退擴所排體小

輴 所以奉梓宮陞降大轝者



小方牀 所以載梓宮者



輴（即肩轝）先設長杠二（楡木長三十四尺六寸濶三寸五分厚九寸一分白漆）杠底施鐙鐵（左右各十五）以接橫杠（眞木凡十五長十四尺圓徑三寸○又有短橫杠十五丈九尺七寸並朱漆）兩杠之間設槊木十二輪軸二十四（濶厚並同輪轝）杠上左右設地臺防木（長十尺一寸濶二寸五分厚二寸）防木中央對立隻柱（長四尺八分濶

牀先設機木（加時木）左右各一（長七尺六寸四分濶二寸五分厚三寸上面中央通鑿懸柱之孔又於兩端鑿前後樸木之孔中間均分鑿橫木孔四）前後各一（長四尺二寸八分濶厚同上內面橫鑿寸厚備納踏板仍以兩端納于左右機木鑿中）釘抱鐵於四隅施橫木四於左右機木之間（長四尺二寸八分濶二寸五分厚寸三分兩端三寸納于左右機木鑿中）次設踏板

二寸厚寸五分四隅豎長柱加時於橫木上長闊隼機木內厚一寸兩
木長同隻柱方二寸柱間皆設义端納于前後機木鑿中豎懸柱於
木長隼柱內四隅闊寸三分厚一寸柱左右機木上朴橽木白漆長四尺
外一寸許又豎短柱圓八寸五分闊七寸厚三首寸上端六寸下鑿圓孔
長尺五寸闊二寸厚一寸前後兩柱備納橫樑下端作兩凸貫于機木孔中出外九
間長柱外短柱內橫設隔板長寸其兩凸端五孔削木貫之鑿乃以冒
尺一寸闊一尺厚一寸梓宮陞降時並與前後鐵長四尺闊二寸五分中屈之自
又木而開闔之柱上設排方木柱上端冒而下之釘以
左右各一長九尺二寸闊二寸五分鐵釘圓孔上下又以帶鐵束之又以
厚二寸前後各一長五尺四寸闊抱鐵長三尺五寸闊二寸五分中屈

厚同上 並白漆 乃作盖兒制同之自柱下端抱而上之

外梓宮轝竹網之上冒釘以鐵釘柱下兩旁設

以紅綃又冒鴉青綃四龍支 椴木長二尺厚一寸下濶六寸上濶

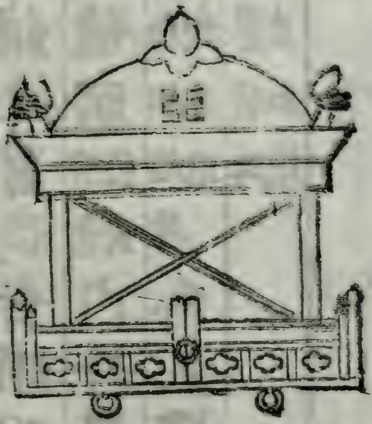
角設龍頭 前青 後黃 內外設 寸五分 綠漆 又其旁立鐵斜

揮帳 內紅綃外 柳青綃 垂三幨 柱 長三尺 三寸

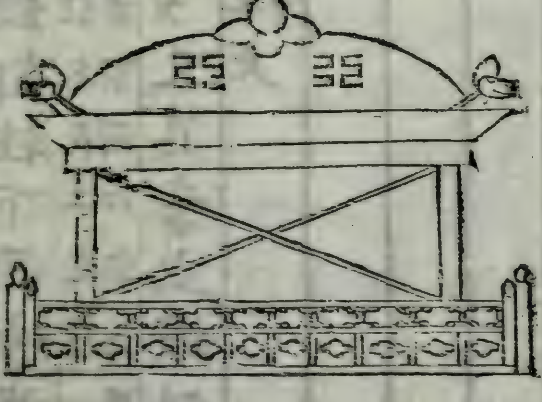
及落纓 黃綠 紅綃

大轝所以安小方牀者

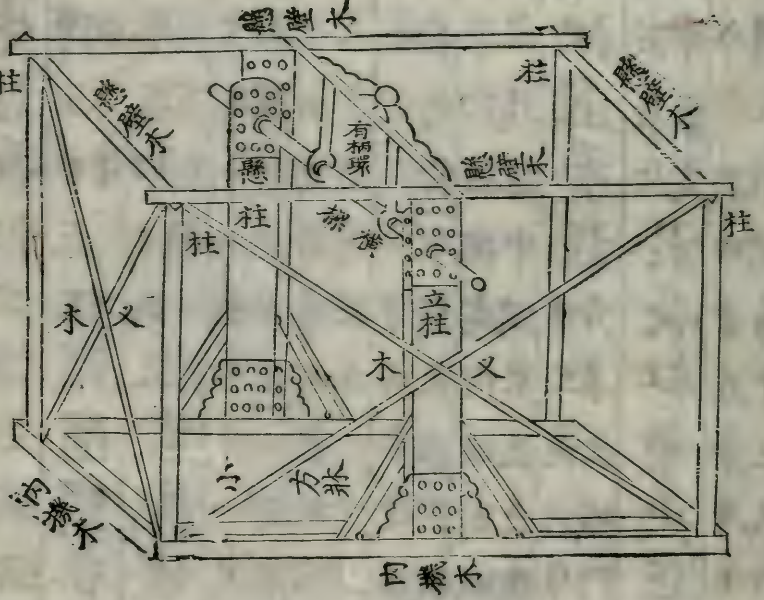
前後圖



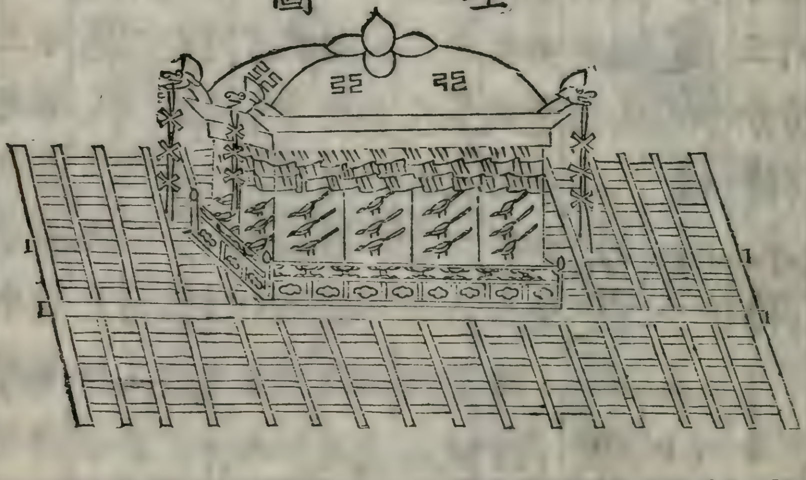
左右圖



大轝合小方牀之圖



全圖



鑿先設長杠二楡木長四十三尺三寸中厚七寸三分濶四寸五分兩端漸圓殺厚五寸三分濶四寸杠頭兩間各設槊木長五尺四寸方三寸五分兩端各四寸五分通貫杠頭杠底施鐙鐵左右各十七以接橫杠眞木凡十七長二十一尺四寸中圓徑四寸兩端漸圓殺徑三寸○遇城門狹窄處以短橫杠長十四尺者易之而兩端杠則結紉難解故別用三十合木連接爲一中間木長與短杠齊兩邊木長五尺二寸兩木連接處各尺五寸剡削而符合之當中鑿孔以圓鐵釘通貫之乃以筒鐵東帶其相接處兩端到城門拔鐵釗抽去兩邊木只留中間木旣出復施兩邊夲如初兩端杠底疊設加杠長濶厚同長橫杠出城門時撤去次設長橫木俗名大擧案支於長杠中央正方處前後各一長七尺六寸八分濶四寸五分厚七寸三分兩橫木相間爲十三尺六寸六分橫木兩間各層

二尺一寸六分下又設小橫木四俗名小舉案支長三寸二分闊厚同上每二木跨置於左右長杠上其外頭與長橫木外頭齊次設內機木原書地臺木左右各一設於長杠上長十四尺五寸六分闊五寸厚三寸兩端作凸納於前後機木鑿中上面當中鑿孔備納立柱之端前後各一設於小橫木上長七尺六寸八分闊厚同上四隅鑿孔備納四柱之端又設外機木原書承藉木左右各一設於橫木外端之上前後各一設於長橫木之上長闊厚同內機木次施踏板於內外機木之間長各準機木兩間左右闊七寸前後闊二尺一寸六分並厚一寸先施小梁木用全板鋪其上釘以鐵釘乃設欄干於外機木之上先設臺木即欄干機木左右各一長同機木闊二寸五分厚寸六分兩端施

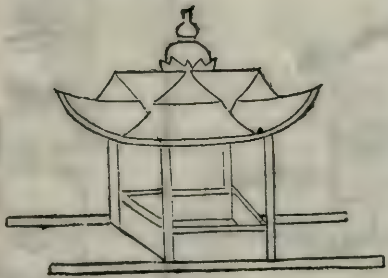
曲鐵下接機木次竪隅木於四隅圓首長二尺方二寸五分上端鑿孔備納項木竹木之端又其內旁立小隅木四圓首長尺五寸闊厚同上次竪童子柱於隅木之間左右各九長五寸闊二寸五分厚寸五分上端作凸納于項木之凹設精板於童子柱之間上接項木下接臺木虛兒綠漆次加項木長闊厚同臺木斲兩端横納於隅木鑿中朱漆次設仰覆蓮葉於項木上每當童子柱上綠漆次設竹木於蓮葉上左右各一長同項木圓徑寸五分斲兩端横納於隅木鑿中朱漆另造前後欄干如左右之制用曲鐵連排於左右欄干臺木項木竹木長同前後機木並中分爲兩隻梓宮陞降時撤去乃設小方牀先竪立柱於內機木左右之上長五尺七寸闊厚同

懸柱上端四寸作凸備納加樑之凹又於左右二寸下鑿圓孔徑三寸五分備納橫樑圓孔上二寸許以帶鐵柱下左右設龍支長二尺六寸闊厚同懸柱龍支又其旁立木斜柱長三尺五寸厚二寸五分闊二設加樑於立柱之上長六尺四寸厚寸三分闊八寸上設雲角兩端鑿孔以納立柱之端兩孔兩旁皆束帶鐵中間均分上下釘有栫雙圓環套接橫樑次設橫樑長六尺四寸圓徑三寸三分通貫立柱懸柱圓環其兩端出立柱之外兩端鑿孔貫以鐵釘又於內機木四隅竪柱長四尺九寸方二寸上端四寸作凸通貫懸壁鼈甲方木之孔四柱之間皆設又木長準柱內四隅闊寸三分厚一寸前後又木栫宮壁降時撤去柱端設懸壁木左右各一長十一尺二寸闊二寸五分厚寸七分前後各一長六尺五寸闊厚同上又作

鼈甲加於懸壁上先設排方木左右前後各一長闊厚同懸壁木設彎衡椽十二四隅各一長七尺左右各三長六尺前後各一長六尺五寸並闊寸二分厚二寸施筋膠附庀竹黑真漆其形穹窿如屋當中設接椽桶長尺五寸圓徑四寸五分周回鑿孔以接彎衡椽其上貼覆銅蓮葉上設塗金頂子乃鋪竹網四面各朱漆冒以冒緞裏紅紬以朱畫黻左右各二前後各一蓋上四隅又設彎衡椽長闊厚同四隅內椽塗黃粉貼金四面設上下簷唐朱漆錫粧飾上簷雲角左右長十二尺前後長七尺三寸並闊六寸厚六分畫龍錦紋下簷應隅左右長十一尺三寸前後長六尺六寸闊厚同上畫水波蓮並用雌黃施幄即承塵紅緞裏紅綃於懸壁上周回設內

揮帳（紅紬）次垂振容（柳青紵每幅畫雉三行）次垂三幨（冒緞緑紅緞襞積為之垂下簷之內）落纓（亦用三色緞相間垂三幨之上）四角設龍頭（前青後黃）口含錫環垂以流蘇（紅紵）乃於小方牀下底遮以障塵（青綿布）

香亭子（所以盛香爐香合者）



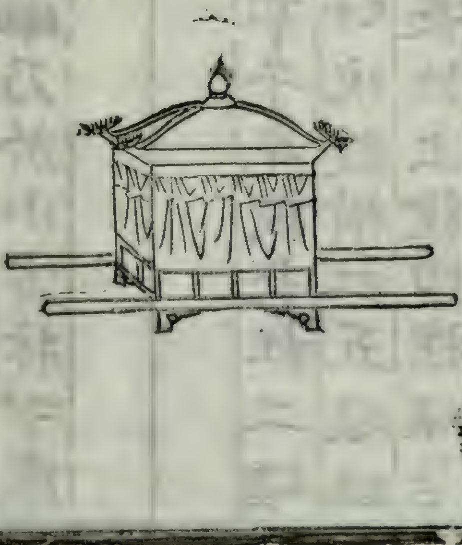
香亭子先設長杠二（真木）（長十三尺）次設橫杠五（長五尺五寸）長杠上設四柱（長三尺）下面周設精板盖如屋形緑漆

彩轝所以盛贈玉帛誌石明器服玩者



彩轝先設長杠二眞木長十四尺杠底施雲足次設橫

腰轝所以盛謚冊寶平時教命冊寶者



腰轝制同彩轝不設障子施以紬帷上緅下紅蓋兒

杠五長七尺長杠上方設冒以冒綴

臺木長三尺三寸四隅竪柱

楸木長三尺四寸柱端設方木

長同臺木朱漆下面周設精板

綠漆畫蓮花乃作盖兒先設

排方木長同方木次施彎衝

椽八其形如屋仍鋪竹

綱冒以鴉青綿布上設

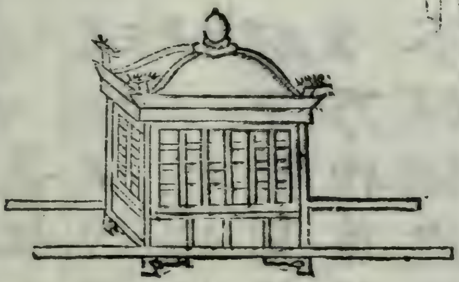
頂子朱漆四角設鳳頭垂

以流蘇紅絲施上下簷起

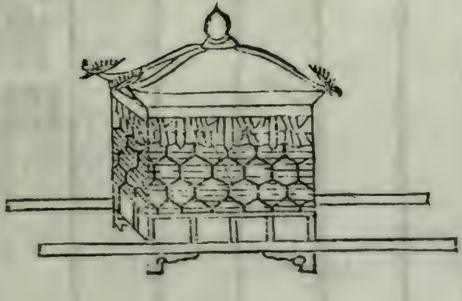
畫四面設障子內外塗

紙畫牧丹前面分作兩隻以備開闔

哀冊彩轝



神帛腰轝所以奉神帛陞降神輦者



哀冊彩轝制同彩轝四

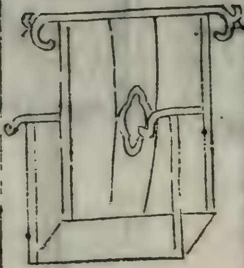
面設細箭窓綠漆塗紙

神帛腰轝制同腰轝四

面設朱簾唐朱漆以綵真絲編作龜紋綴綠廣織施兩襜冒緞綠廣織

及十二落纓冒緞

無趺交椅所以奉神帛函設於腰轝內者

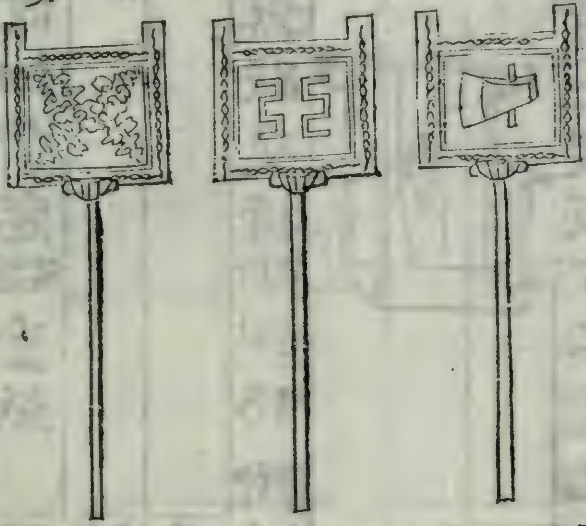


交椅用椴板方二尺九寸高前一尺後尺六寸

唐朱漆小喪黑漆○神轝內所排制同

翣 所以在塗障轝在壙障梓宮者

黼翣 黻翣 雲翣



翣用椴板爲匡如扇而方兩角高廣二尺用造禮器尺下並同高二尺四寸衣以白紵布黼翣畫黼黻翣畫黻畫翣畫雲氣其緣並畫雲氣並用朱砂玄宮翣同○柄用爲竹柄端施荷葉綠漆葉上安翣

羽葆 所以執之居前指揮節度者



羽葆用白鵝羽其制如翿柄用竹上設頂子有

趺白漆

撓章



撓章用厚紙上畫覆蓮

方相 所以辟陰陰邪者



方相狂夫為之朱漆鍍

葉下畫水波蓮長七尺面黃金四目玄衣朱裳廣尺九寸上下有杠柄蒙熊皮執戈揚盾行蹕用爲竹杠端柄頭並設乘兩輪車軸白漆杠頭垂纓子白綿絲下軸有繫

竹散馬



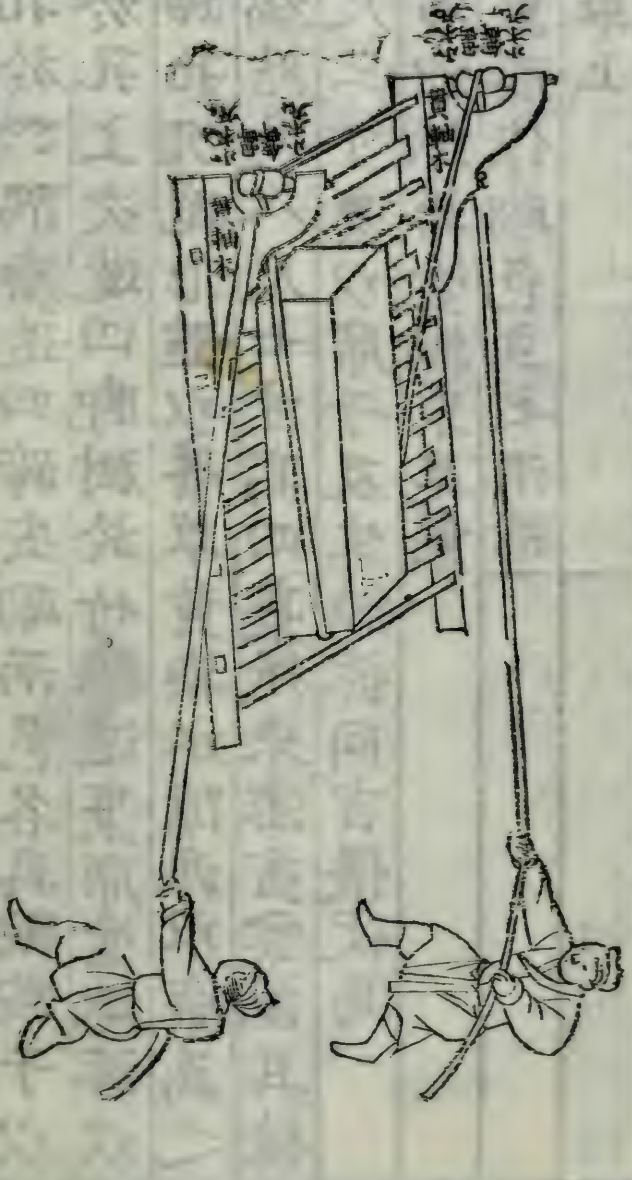
竹鞍馬



竹散馬先設井字板鑿竹鞍馬制同上但有白
孔於四隅磨造四蹄安騮兩色各具鞍鞍子以
於孔上次造四脚樹於竹編造裹席塗紙漆以
蹄孔次造形體以藁草黃染水障泥以席為之
編結長八尺七寸高四裹紙朱漆畫雲龍其餘
尺三寸裹以席子及生雜飾同吉儀仗馬
布以紙再塗編束尾鬣
黑漆作騮色立之兩輪
車上

○遷奠

梓宮上輪轝推入之圖



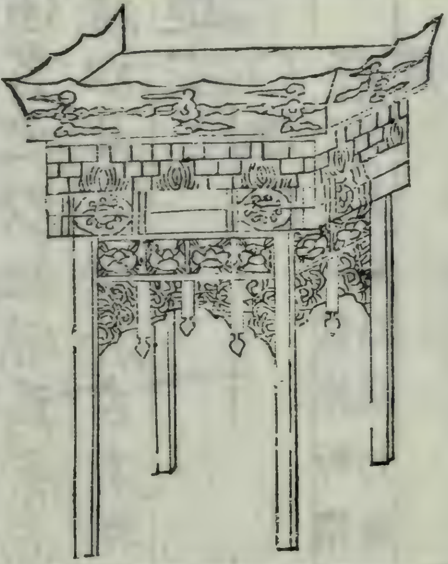
退壙輪轝北端左右各設貫軸木長尺五寸用營造尺比

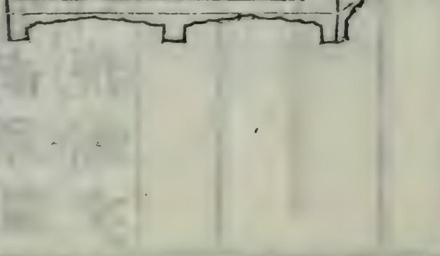
頭高（高八寸）南頭漸殺北頭上下各留寸五分圓
鑿其中間（闊四寸高五寸）另造小輪軸（高三寸徑二寸細腰一寸）竪
設於軸木鑿中輪軸兩頭各置小木丸（徑八分）乃
用圓鐵釘如手指大（長八寸）並軸木輪軸木丸而
通貫之以紅絲爲索而中屈之自梓宮南頭圓
繞以北各繚於左右輪軸之腰齊手引挽漸次
進安

○返虞

唐家（所以設於御榻上者○或仍用）座榻

前件





唐家用栢子板三面東西南榻即御榻用木同上下設施丹雘下層設蓮峯雲足上設三層虛兒四刻風牧丹上層設箭尾隅鑿孔以受唐家四柱其上設上下簷起畫四

唐朱漆神榻制同而體小長二尺五寸

隅竪柱備樹座榻內設斑子廣尺五寸高尺四寸塗朱漆

刻貼雙金鳳三面東西北

障子塗綃畫五峯山北面畫五峯左右畫餘麓

懸日月鏡若新造則用泥金銀畫之○小喪只畫孜丹無日月○

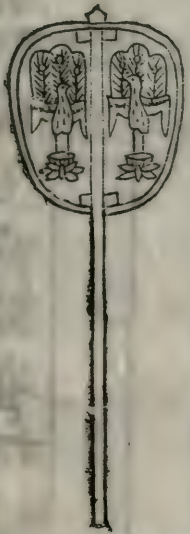
神榻說見上○所以設於座榻上者

鳳扇所以設於殿內者



神座交椅說見靈座條

雀扇註同上



扇制同素扇紅綃褙紙表裏亦縫用五彩畫雙鳳兩面各二有趺朱漆小喪並用

雀扇○陵所丁字閣所排制同

紅盖青盖同○註同上



青磁尊所以盛醴酒設於殿內者

扇制同上畫雙雀陵墓丁字閣所排制同

盖制同素盖覆以紅綃青盖青綃用雌黃畫龍頂子塗金有趺朱漆小喪並用青盖○陵墓丁字閣所排制同

阿架床所以安磁尊設於殿內者





尊 一名畫龍磁尊 原書酒海 用白土燔造口徑足徑七寸 用造禮器尺 腹圓徑尺七寸通盖高二尺三寸用回回青畫雙龍雲氣有[illegible]干

牀 原書酒亭 用椵木下設雲角雲足有臺上設二層欄干長三尺三寸 用營造尺 廣二尺通足高三尺四寸倭朱漆 ○小喪黑真漆 戶外所排

本臺二六面層倭朱漆小喪制同而高稍減長與廣白尊自相等唐朱漆○陵墓丁字閣所排制同户外所排

虞祭饌圖

卒哭四時及臘焚黃練祥禫祭同卒哭後奠祝坫於右

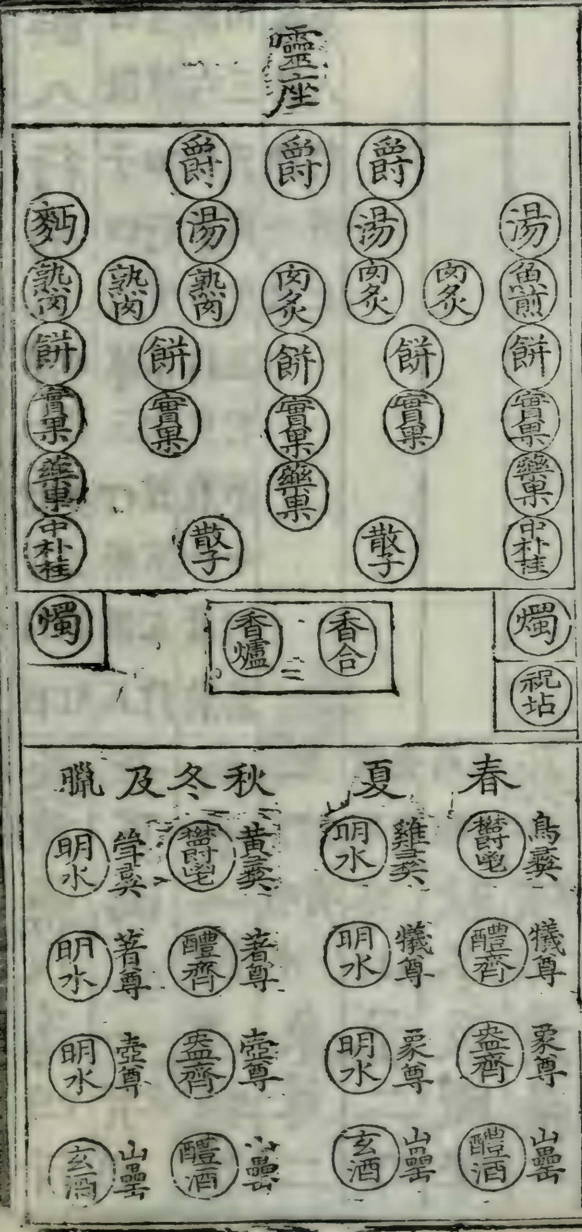


饌八行南上第一行中朴桂四器第二行紅
白散子四器第三行藥果五
器第四行實果六器第五行
餅六器第六行魚煎一器熟
肉三器肉炙三器第七行湯
五器麪一器
第八行爵三

彝尊罍八為四行
春夏鷄彝一實明水
鳥彝一實鬱鬯犧尊
二實明水醴齊象尊二
實明水盎齊山罍二實玄
酒醴酒秋冬及臘斝
彝一實明水黃彝二
實鬱鬯著尊二實明水醴
齊壺尊二實明水盎齊
山罍二實玄酒醴酒皆

加勺冪在户外之左俱北向西上爵三實於篚置於尊所

小喪祭饌圖上註同



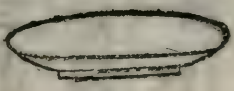
饌七行南上第一行中朴桂二器紅白散子二器第二行藥果三器第三行實果五器第四行餅五器第五行魚煎一器熟肉三器肉炙三器第六行湯三器麪一器第七行爵三 說見上

祭器度用造禮器尺○凡祭器斤兩原書所載與儀軌不同茲並錄之以備參考

瓚所以祼鬯者

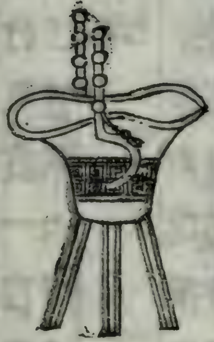


瓚盤所以承瓚者



瓚(儀軌重三斤十二兩)勺圓徑八寸深二寸柄長九寸射四寸(射刻上斜銳也)厚一寸博寸五分龍頭長三寸二分高於勺一寸○盤(儀軌重一斤十四兩)口圓徑一尺深一寸高二寸足徑八寸

爵(所以奠酒者)

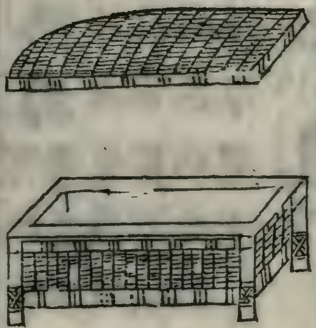


坫(所以安爵者)

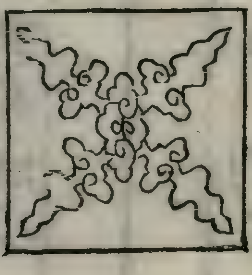


爵重二斤八兩(儀軌二斤二兩)口長六寸二分濶二寸九分深三寸三分內圓徑二寸四分深寸一分

兩柱高二寸一分三足高三寸一分右柱下有扱金龍頭半月形○話重二斤九兩儀軌五斤方九寸二分圓暈徑三寸八分



篚所以盛爵幣者



冪所以覆尊罍者

篚用竹編造長二尺八分濶五寸二分深四寸

幂用竹為襆表裏布方七寸七分玄被纁裏

通足高五寸盖深二寸以朱畫雲八分

鷄彝 所以實明水鬱鬯者○春則鷄彝盛明水鳥彝盛鬱鬯夏則鳥彝盛明水鷄彝盛鬱鬯

鳥彝 註見上



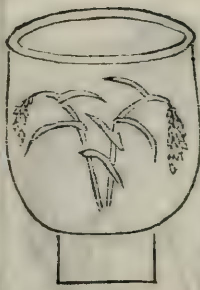


鷄彝 儀軌重六斤 口圓徑六寸四分深六寸七分足

鳥彝 儀軌重六斤 制同鷄彝鏤鳳形

圓徑四寸三分通足高八寸前後鏤鷄形

斝彝所以實明水鬱鬯者○秋則斝彝盛明水黃彝盛鬱鬯冬則黃彝盛明水斝彝盛鬱鬯



斝彝儀軌七斤重制同鷄彝鏤禾稼斝讀作稼

黃彝註見上



黃彝儀軌五斤重制同鷄彝以黃金為目

犧尊所以實明水醴齊者○春夏用犧尊



象尊所以實明水盎齊者○春夏用象尊



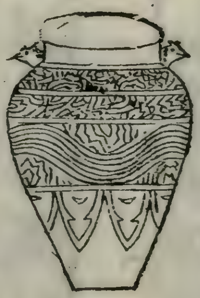
犧尊重九斤十兩儀軌十九斤體長尺五分口徑長四寸濶二寸七分深三寸七分足高二寸六分

象尊重十斤儀軌十九斤體長尺五分口徑長四寸八分濶三寸深四寸九分足高二寸一分通足

頭至足高八寸二分耳高六寸五分鼻長二寸
高八分角高二寸蓋高一分牙長二寸蓋高寸
二寸項上有孔有環七分

著尊所以實明水醴齊者○秋

冬用著尊



著尊重四斤七兩儀軌十斤
口徑足徑四寸三分腹

壺尊所以實明水盎齊者○秋

冬用壺尊



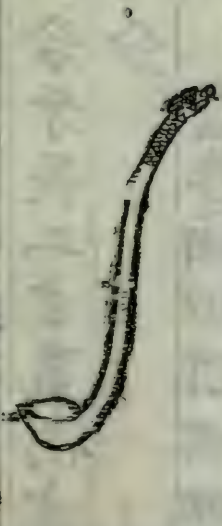
壺尊重四斤一兩二錢
儀軌九斤口圓徑四寸五分

圓徑六寸二分深八寸腹圓徑六寸足徑五寸三分通足高八寸四分深七寸一分通足高八寸四分以鐵索作左右左右刻貼獸頭形以為耳耳如半月形

山罍所以實玄酒清酒者四時同○今用醴酒代清酒



龍勺所以酌酒者

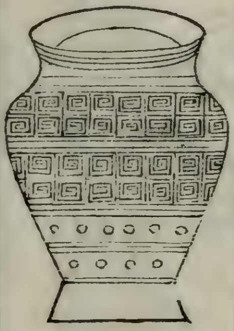


山罍儀軌重二十斤口圓徑五

勺重一斤儀軌一斤四兩口長

寸腹圍徑七寸四分深二寸八分濶二寸一分
八寸三分足徑五寸四深寸一分柄長尺二寸
分通足高九寸六分鏤九分柄端設龍頭
山雲之形兩耳制同壺
尊

洗罍 所以盛盥水者



洗罍重十二斤 儀軌二十斤 口圓徑八寸四分腰圓

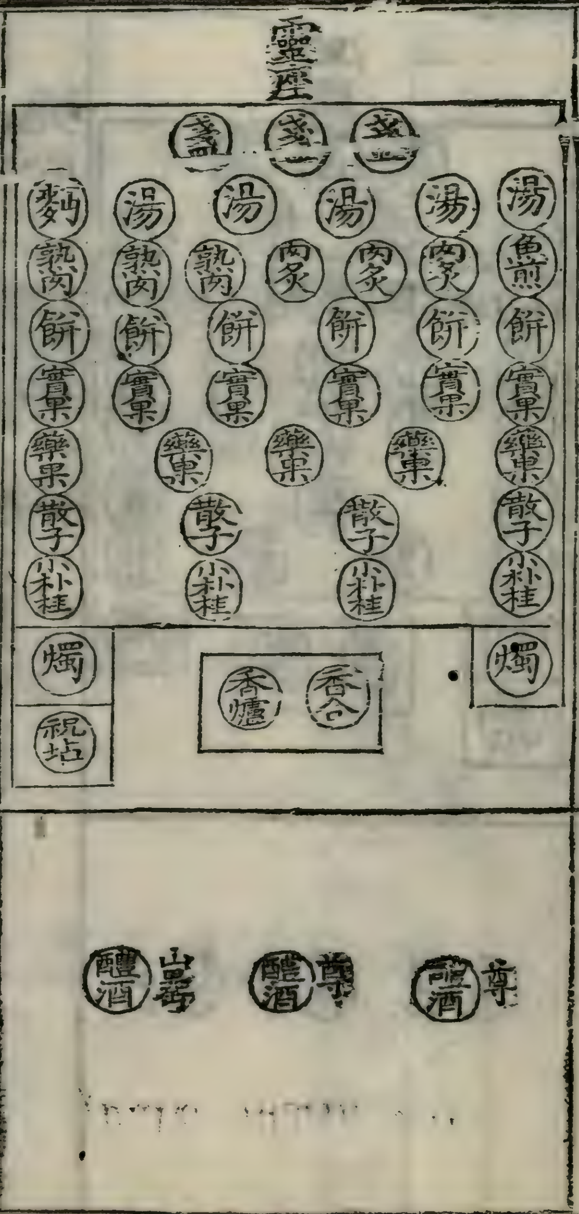
徑尺二分深七寸一分足徑七寸九分通足高一尺

洗 所以承盥水者



洗重八斤八兩 儀軌二十四斤 口圓徑尺三寸六分深二寸九分足徑八寸九分通足高五寸七分另鑄鮒魚及蘭草形從內側付於四面

魂殿俗節 正朝寒食端午中秋冬至 朔望祭饌圖 卒哭前奠祝帖



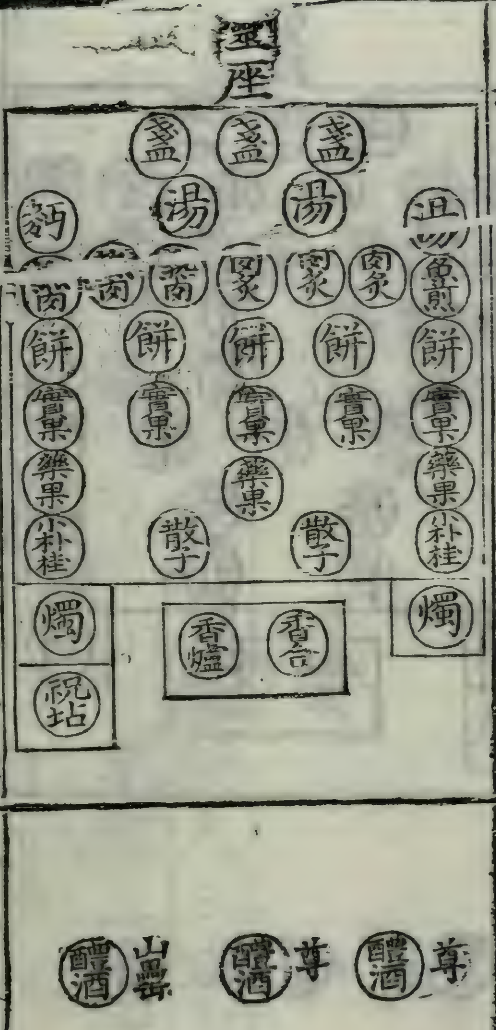
饌八行南上第一行小朴桂四器第二行紅白散子四器第三行藥果五器第四行實果六器第五行餠六器第

尊罍三爲一行春夏犧尊象尊山罍各一秋冬

六行魚煎一器熟肉三器肉炙著尊壺尊山罍三器第七行湯五器麪一器第各一俱實醴酒八行盞三

魂宮祭饌圖

餘同虞祭惟用盞



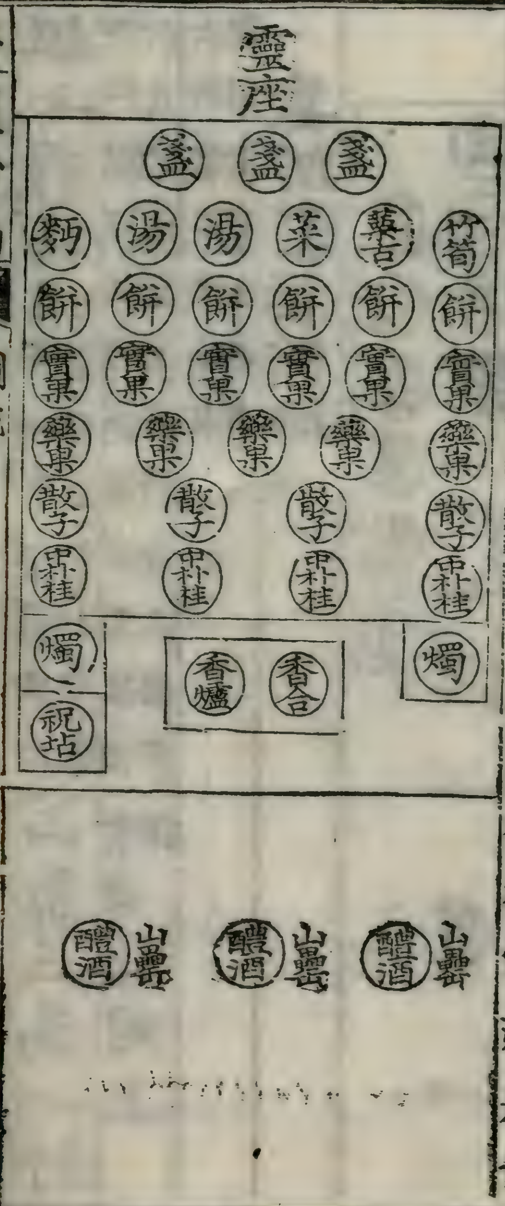
饌卓七行南上第一行小朴桂二器紅白散子

說見上

二器第二行藥果三器第三行實果五器第四行餅五器第五行魚煎一器熟肉三器肉炙三器第六行湯三器麪一器第七行盞三

山陵四時臘俗節祭饌圖

朔望同唯第一行小朴桂餘亦差次



饌七行南上 第一行中朴桂四器第二行紅白散子四器第三行藥果五器第四行實果六器第五行餅六器第六行各色蔬菜湯麪六器用素第七行爵三

山罍三爲一行 實醴酒 餘同上

墓所祭饌圖 註同上



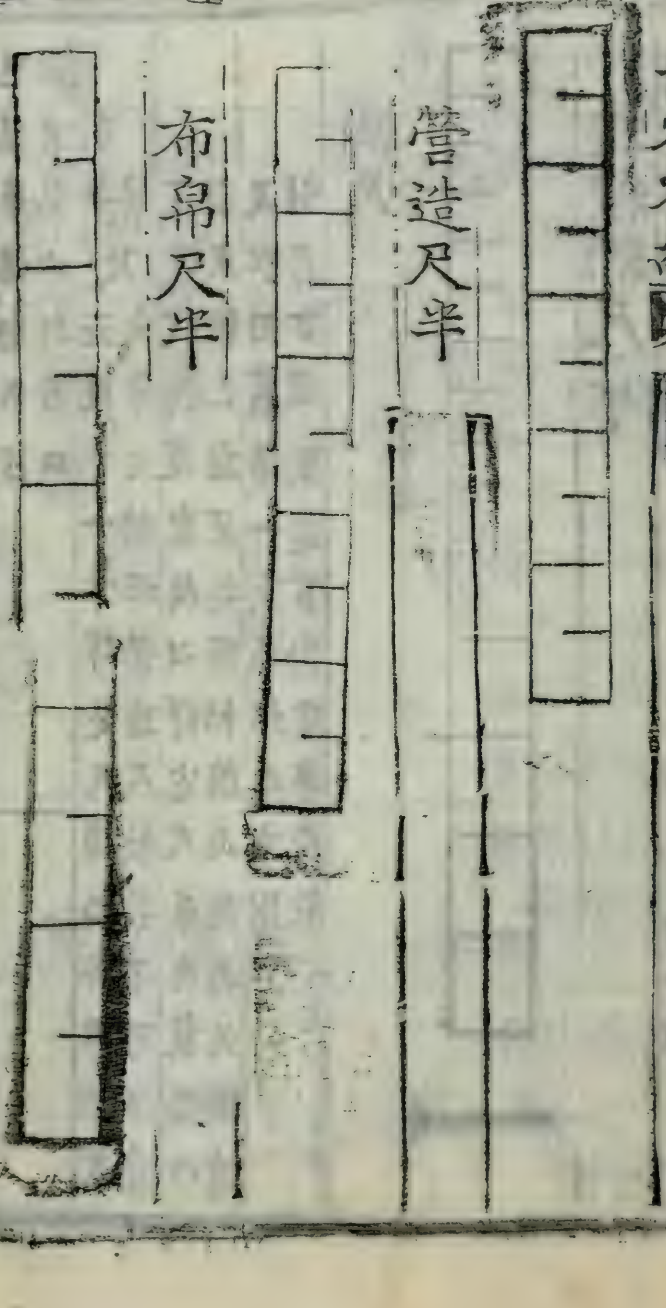
饌六行南上第一行中朴桂二器紅白散子二器第二行藥果三器第三行實果五器第四行餠五器第五行各色蔬菜湯麪六器用素第六行盞三說見上

附諸尺正統十一年詳定尺樣○俗用諸尺大率欠精而營造尺較甚不可不釐正定式故茲稟復以詳定尺改度載錄○諸尺既已釐正載圖補編此後務與圖造又以用者有一毫贏縮之事則該房即聽監造官勘處事受教

周尺



造禮器尺半



周尺準黃鍾尺則長六寸六釐造禮器尺準黃鍾尺則長八寸二分三釐營造尺準黃鍾尺則

長八寸九分九釐布帛尺準黃鍾尺則長一尺三寸四分八釐

國朝喪禮補編圖說 終